



**渡邊幸愛**  
絶超ビキニ

**叶美香**  
「究極ヘアヌード」決定版

独占撮  
ス。ハガの艶姫

叶恭子撮影  
Heavenly

# FLASH

森咲智美G乳 舐め撮り

独立騒動の真相

柳ゆり菜  
この色香、昭和のロマン

オフィス北野は解散へ！森社長との泥沼銭闘でわかった殿の本当の稼ぎ  
たけし 本妻に渡った  
20億円資産の全目録

2018年4月10日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1465号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認  
フラッシュ 2018/4.24 特別定価 450YEN No.1465



**大谷翔平**  
神様を超えた男を蝕む「死の球」

朝ドラヒロイン初出し写真  
**永野芽郁**  
「やってまった」秘話

小泉進次郎が読む「反アベ」の赤い本  
編者 4月スクープ 退局・有働由美子アナ「逃げ恥P」が左遷  
高血圧、糖尿病、コレステロール「薬のやめどき」  
**検査薬ガン治療**  
過剰医療で殺される

新・バラエティの帝王  
**有吉弘行**の「タブー」を紐解く  
習近平はご存じない!?  
「中国でバイト」  
トンデモ現場



その時、羽生善治は震え、加藤一二三は叫んだ！佐藤大彦も熱く語る  
将棋「名人」という天才の世界、81年間で13人



逸材ボディ

知らなきゃまずい!

見参

FLASH

超人気グループ・スパガの  
かわいすぎる困り顔、が  
本誌初登場。  
初のDVDから珠玉ショットを  
いちばん出し!

SUPER☆GiRLS

渡邊幸愛

Kome Watanabe













## Kome Watanabe

わたなべこうめ 20歳 '98年3月17日生まれ 宮城県出身 T160 '14年、SUPER☆GIRLSに加入。グループでの活動とともに、ソロとして多くの映画やドラマにも出演。また、グラビアでは、「かわいすぎる困り顔」が話題に。そのほか最新情報は、公式Twitter (@SG\_KOME\_avex) にて

写真●木村 晴

DVD&Blu-ray『はじめてまして、こうめです。』はリバプールより4月27日に発売



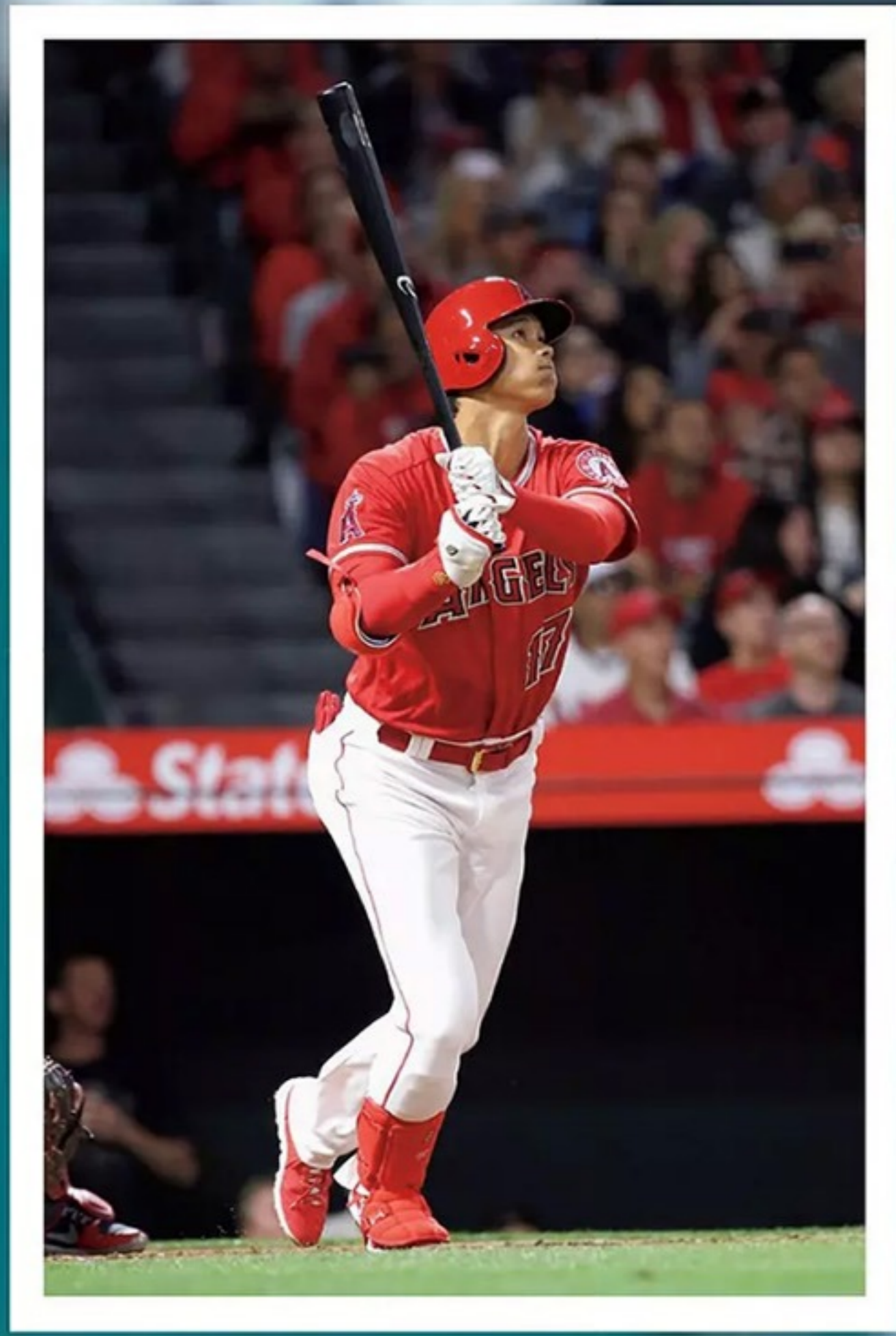
「このままじゃ潰れる」——「二刀流ファイバー」の陰で専門家が警告

# 大谷翔平

神様を超えた男を蝕む

スプリット

# 死の球



開幕直前にすり足打法に変え打撃は絶好調。本拠地開幕戦の初打席でメジャー第1号を記録し、翌日も連発

「彼が入るとメジャーが高校野球に見えてしまう」

メジャー通算696本塁打を放ったアレックス・ロドリゲス(42)が絶賛する彼、すなわち大谷翔平(23)の快進撃が止まらない。開幕直前の「マイナーで鍛え直すべき」「投打のどちらか一本に絞るべき」といった批判の声は、もはや聞かれなくなった。

しかし一方で、長いシーズンを乗り切るうえで、大谷の体が悲鳴を上げる。と警告する声が上がっている。かつて大谷は、「投手のほう楽しい」と語っていたが、その投球スタイルに元メジャー投手は「決め球にスプリットを

投げすぎ(写真)。スプリットは速球に比べて肩、肘への負担が大きい。蓄積疲労で怪我を誘発する」と警告を呈す。

確かに初登板となったアスレチックス戦では92球のうち、速球が40球、スプリットは23球と、日本での投球よりはるかに割合が高くなっている。

スプリットが、メジャーで一躍脚光を浴びたのは85年のこと。それまで泣かず飛ばずだったアストロズのマイク・スコット(当時30)がマスターし、いきなり18勝を挙げる。そして5年間で86勝をマークした。メジャーリーグ評論家の福島良一氏が解説する。「球速があつて落ちるので、魔球と



# 「独立騒動」の真相



映画「BROTHER」完成披露イベントで、たけしがライブを開催。ギターを掲げているのはもともとミュージシャン志望で、趣味はギターの本社長だ('00年)

オフィス北野は解散へ——森社長との泥沼銭闘でわかった「殿」の本当の稼ぎ

# たけし本妻に渡った 「20億円資産」の全目録

たけし軍団が、まるで同時多発テロのように「裏切り」を暴露したと思いきや、森社長はギャラの詳細までを明らかにする「禁じ手」まで使って反論——。この騒動、すべては「たけし城」の殿が生み出すカネが原因だ。そして、そのカネで築き上げた資産の全容とは。

# 一夜にしてメジャーの「儀式」を2つ経験!



本拠地の初ヒーローインタビューでは、カルバン・クラーク外野手から大量のドリンクを浴びせられるも「ものすごく嬉しかった」と笑顔



初本塁打後、トラウト外野手の発案で「サイレント・トリートメント」の儀式を受けて困惑。真のメジャーリーガーになった瞬間だった

らえられていた。彼の活躍で各球団の投手がマスターしようとして、スプリット全盛時代に入っています。スプリットが、多くの投手が肘や肩を故障し、スコットも6年めの'90年は9勝、'91年は0勝で、そのまま引退を余儀なくされた。スプリットは故障に繋がり、選手寿命を縮めると、各球団は考え方を改めた。ジャイアンツなどは、スプリット禁止令を出したほどです。そのためスプリットは、別名「デス・ピッチ」(死の球)と呼ばれています。その後、野茂英雄の出現で見直された時期もありましたが、田中将大が1年めに故障したこともあり、危険な球種と再認識されています。だからこそ、現在メジャーでスプリットを武器とする先発投手はいません。大谷も多く投げすぎると、故障に繋がる危険性が非常に高い。今ではメジャーでは珍しい「魔球」に捕手も頼りがちとなるが、ルーキー

の大谷にとっては、ベテラン捕手のサインに首を振りづらい事情がある。「打者はあまり見たことがない球種なので手を出してしまおう。初戦で大谷と組んだマルドナド捕手も、そういう事情からスプリットのサインを出しすぎた」(メジャー担当記者)

大阪病院救急部・スポーツ医学科の島田幸造部長も、「体全体を鞭のようにしならせて投げる速球とは違い、スプリットは手首を固定させ、指先に力を入れて投げるぶん、肩関節や肘の靭帯に負担がかかりやすい。言い換えれば、生体力学的にギリギリまで無理をする投げ方なので、投手にとって負担が大きいのです」と警鐘を鳴らす。

元メジャーリーガーのマック鈴木氏(42)は、「真つづぐの割合が減っているのは、日本のときの投げ方ができないから。日本で100km/hなら空振りか、よくてファウルですが、メジャーは打ち返します。それで続けて速球で勝負することができず、スプリットでかわそうとしている」と指摘する。

もうひとつ「ソシア監督の存在が心配だ」と、前出の記者が語る。「かつて三顧の礼をもって迎えられた松井秀喜は、屈辱的な代打の代打を告げられることがあった。彼のあだ名は「見切りのソシア」。不調に陥れば、「二刀流はやめろ」と言いかねない」

1918年に、ベーブ・ルースは13勝&11本塁打を達成。100年ぶりの神様超えへ、己れの肉体、身内、とのハードな戦いが続く。



写真・西山和明、AP/アフロ



(上段右から)たけし、ビートきよし、(中段右から)井手らつきよ、松尾伴内、柳ユレイ、そのまんま東、(下段右から)ラッシャー板前、つまみ枝豆、ダンカン、ガダルカナル・タカ、大森うたえもの面々。みんな若かった



## たけし関連の「20億円不動産」

所在地	概要	所有者
世田谷区	等々力ベース	北野武
新宿区	3階建てマンション	北野武7/10、妻3/10
港区	地上4階、地下1階	北野アツシエーション
渋谷区	地上3階、地下2階	北野アツシエーション
世田谷区	4階建てマンション	北野企画
町田市	4階建てマンション	北野企画

### 北野アツシエーションとは

→代表・妻、取締役・長男  
※昨年3月、たけしが取締役を辞任して、長女が就任

### 北野企画とは

→代表・長男、取締役・妻  
※昨年3月、たけしが取締役を辞任



たけしの番組にも登場した等々力ベース。軍団も交えた森社長との話し合いは、ここでもなされた

「師匠独立の真相は、女ではなく森社長との金銭問題だ！」

前代未聞の告発により、ビートたけし(71)の事務所独立は大騒動になっている。師匠の円満退社ムードを吹き飛ばしたのは、たけし軍団だった。

水道橋博士(55)ら、たけし軍団のメンバー4人が4月1日夜、ブログで公開した問題は「師匠が知らない間に、森社長が、何時の間にか、オフィス北野の筆頭株主に」、「役員報酬の金額が師匠にとっては容認できない水準」等々。そして、森昌行社長(65)の「完全な裏切り行為」と糾弾した。

これに森社長は猛反発。「週刊新潮」で「誹謗中傷を繰り返すようであれば、法的措置を考えざるを得ない」と宣言。たけし軍団との決別も辞さない強硬な姿勢だ。このインタビューのなかでも衝撃的だったのが、たけしのギャラについて語ったことだ。



この水道橋博士と、ダンカン、つまみ枝豆、グレート義太夫が同時多発告発

・たけしの売り上げはオフィス北野の売り上げの8割を占める  
・オフィス北野とたけし側の取り分比率は3対7(後に比率は変更)  
額面どおりに受け取れば、たけし一人の売り上げは19億2千万円。取り分が7だとすると年間10億円以上は稼いでいる。ただ、事務所の社長がタレントのギャラの流れや配分まで公表したことは、大きな問題といえよう。

### 取締役を辞任たけしの思惑

そこで気になるのは、たけしが生み出す大金の行方だが、現在、その資産は妻子が管理している(上表参照)。たけしの不動産に詳しいジャーナリストが語る。

「財テクで資産を膨らませてきたのは、たけしの妻ですが、たけしは昨年3月に、資産管理会社「北野アツシエーション」と「北野企画」の取締役を辞任しています。つまり、等々力ベース以外のほとんどの不動産が、妻と長男に渡ったこととなります。18歳下の女性パートナーと始めた新事務所「T.N.GON」は等々力ベースが拠点で、ここでの同棲も報じられた。この土地はもともとたけし夫妻の共同名義でしたが、15年にたけし名義になっていました」  
全部で6件、本妻側に渡ったものも含めて、推定評価額は20億円超とされる資産をざっと見ていくと――。  
北野アツシエーションは、渋谷区地上3階、地下2階、延べ床面積890平方メートルで10億円という超豪邸と、港区の



たけしの妻。マンション経営など、昔から財テクの才能は抜群。直撃には…

### 森社長が現金購入した豪邸

一方、たけし軍団に「1億円近い報酬」と暴露された森社長の資産は――。  
08年に世田谷区の高級住宅地に約60坪の土地を購入している。  
「坪単価が20万円ですから、土地だけで1億3千万円。建物が3千600万円から4千万円ほど」(地元不動産業者)

森社長はこの物件をキャッシュで購入している。また、かつて公表されていた高額納税者名簿によると、03年の納税額が2千875万円。推定年収は8千400万円だ。15年前でこれだけの収入があれば、「1億円近い報酬」というのも領けるのではないだろうか。

さて、「オフィス北野」のお家騒動の一因は、芸人と社員の給与格差にもある。たけし軍団の井手らつきよ(58)は、仕事を求めて郷里の熊本へ活動拠点を移した。テレビのインタビュで「社員は20代で年収1千800万円」と発言し、たけし軍団が訂正する騒ぎになった。らつきよを熊本で直撃した。

### 副業しないと生活できない

「僕の勘違いで迷惑をかけて申し訳ないです。社員が悪いと言ってるのではなく、給料を決める社長に納得できない

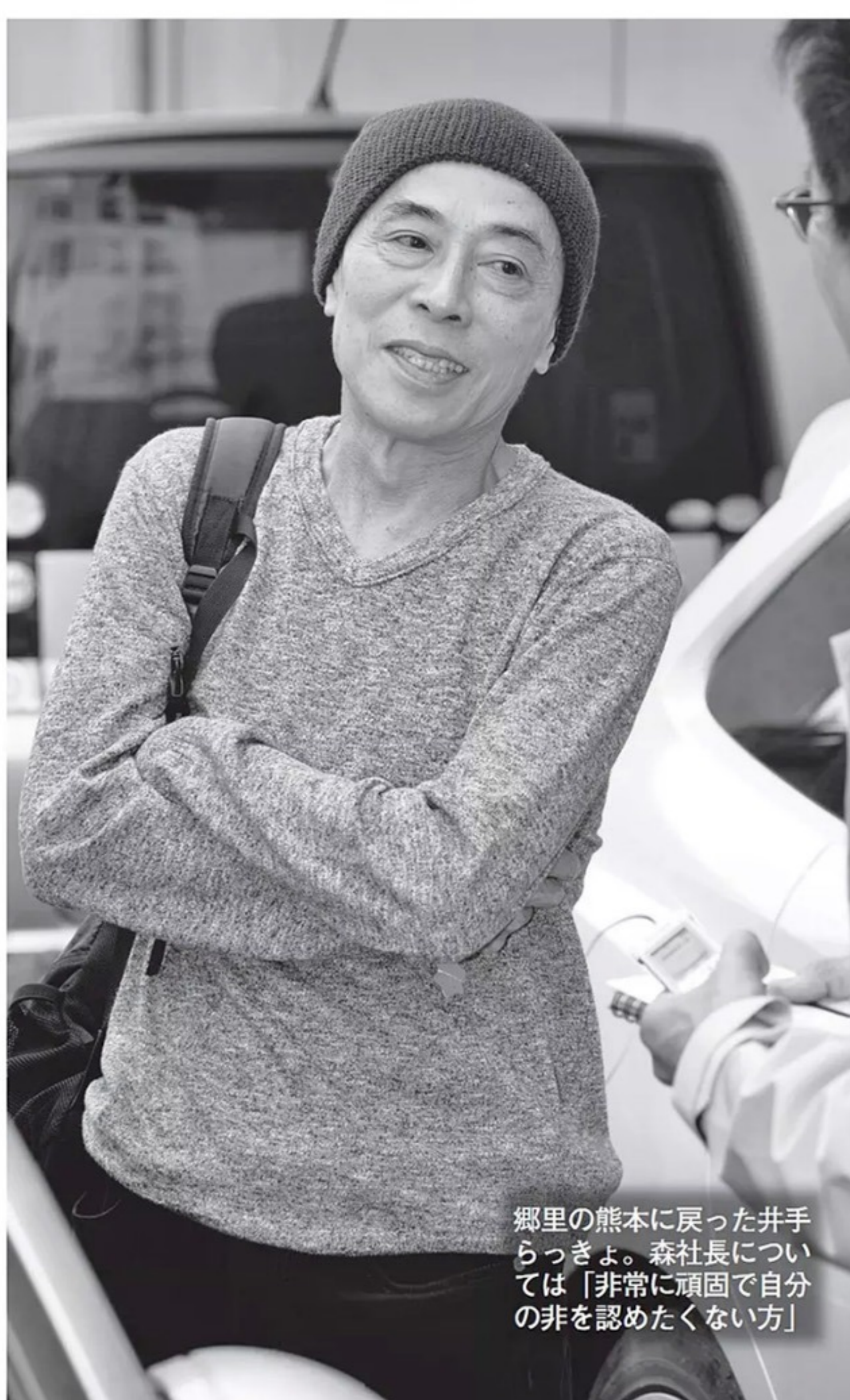
ということ。若手の芸人は生活すらままならず、居酒屋でバイトしていたり、ライブも自腹だったり…。僕は川崎でダーツバーを経営していましたが、副業をやらないと生活できなかった。森社長は話し合いの場では、のらりくらりと、なかなか前に進まない。質問しても、うまくかわされてしまうんですよ。そんな態度にたけし、や僕らが、歯がゆい思いをしていたんです」  
箝口令が敷かれるなか、現役マネージャーが重い口を開いた。

「(二連の騒動は) いったい誰が得をするんですか? こんなことになると、たけし軍団にとってもマイナスでしょう。個人的には非常に悲しい。この泥仕合は長引くでしょうね」

20日、「オフィス北野」は事実上解散する。殿のいないお家再興など、ありえない。



写真・本誌写真部



郷里の熊本に戻った井手らつきよ。森社長については「非常に頑固で自分の非を認めたくない方」



「逃げ恥」制作チームは、'17年のエランドール賞で特別賞を受賞。授賞式ではA氏が、ほかのプロデューサーらと登壇した（写真中央）



# 「恋空」「ハナミズキ」も手がけた、育ての親が制作現場を離れて ガッツキの恩人 逃げ恥Pが左遷

プロデューサー

新垣結衣

この春、東京・赤坂にあるTBSの門をくぐった新入社員たちが思い描くのは、どんなテレビマン人生だろうか。感動や笑いを届ける番組ディレクターか、社会の真実を追う報道記者か。その船出の日と時を同じくして、名物プロデューサーが、ひっそりと制作現場を去っていた。

「逃げ恥」のプロデューサーとして知られるA氏が、4月1日付でTBSホールディングスのグループ経営企画局経営戦略部に異動した。次回作に期待がかかっていただけに、驚く声が多い（制作会社ディレクター）

A氏は、TBSが誇る名テレビマンだ。'88年の入社後、おもにドラマ・映画畑を歩んできた。「白夜行」「流星の絆」「新参者」など人気ドラマに監督や企画、プロデューサーとして携わり、近年では有村架純（25）が主演した「映画『ビリギャル』」も担当した。

なんといっても代表作は、新垣結衣（29）主演で話題となった「逃げるは恥だが役に立つ」だ。「恋ダンス」のブームを起こし、最終回は平均視聴率20・8割を記録。'17年のエランドール賞では、主演の星野源（37）が新人賞を、制作チームは特別賞を受賞した。「女優として駆け出したガッツキ」を07年に日曜劇場「パパとムスメの7日間」と映画「恋空」で起用したのがA氏。「ハナミズキ」などのヒット作で主役に抜擢し、「逃げ恥」を大成功に導いた（芸能プロ関係者）

近年は、ドラマの仕事に携わりつつ

映画・アニメ事業部長に。今年、A氏の肝煎りで制作された「新幹線変形ロボシンカリオン」は、子供だけでなく、アニメファンや鉄道ファンも巻き込んだブームを起こしている。

## ヒットメーカーの宿命 現場との間に温度差が

そんなヒットメーカーがなぜ現場を離れたのか。

「A氏は当たると感じたら有無を言わず進んでいくタイプ。企画を不安視されても、強引に実現させてきた。一緒に仕事をするスタッフからは、「厳しすぎてついていけない。これではバワハラだ」という声が上がっていた。実際に社内外から、会社に訴えがあったと聞いている」（前出・制作会社ディレクター）

「映画『ビリギャル』」は、原作に感銘を受け、すぐに監督に連絡を取り、1週間で製作を決心したという。職人気質の制作畑で邁進してきたA氏と、コンプライアンス重視の今の現場とで温度差が生じていた。

「A氏の異動先は、グループ会社の経営状態を管理する重要な部署だが、制作現場でバリバリやっている人が行くことは少ない。これは事実上、左遷人事だ」（ドラマ制作関係者）

A氏の異動とバワハラについてTBSに聞いたが「期限までには回答できない」（広報）と回答。

奇しくも、A氏が異動したのは勤続30年の記念日だった。





4月4日の衆院厚労委員会。勝田智明・東京労働局長による、報道機関への脅しとも取れる発言についての集中審議が開かれていた



大物政治学者の  
ベストセラー！

# 「応援する候補が次期総裁に」。いまや若きキングメーカー！ 小泉進次郎が読む 「反アベ」の 赤い本



英文雑誌を原文で  
「The Economist」3月号の、「AI」が監視社会を招くのか」という英文記事も熱心に読んでいた

「進次郎が応援する候補が、次の総裁になる」。ある自民党重鎮議員は、小泉進次郎筆頭副幹事長(36)への期待をこめ、こう口にした。4月2日に読売新聞が公表した世論調査で、「次の自民党総裁にふさわしい人」の1位は、進次郎氏だった。いまや、安倍首相が恐れる存在である。

「進次郎に対する安倍の基本姿勢は、無視。『言い返したら、(人気を)持っていけるだけだ』と菅にこぼしています」(菅義偉官房長官側近議員)

世の期待を一身に集める若き政治家は、4月4日の衆院厚生労働委員会のさなか、審議そっちのけで、真つ赤な表紙の一冊の本を読んでいた。

目を凝らすとその本は、岩波新書の「日本の近代とは何であったか」だった。日本の近代を批判的に総括した一冊で、「新書大賞2018」で3位になったベストセラーだ。

著者は、東京大学名誉教授の三谷太一郎氏(81)。戦後70年にあたる15年の終戦記念日の前日に閣議決定された「安倍談話」を、「冗長で、毒にも薬にもならない」(朝日新聞朝刊15年8月15日付)と斬り捨てた政治学者だ。「反アベ」知識人たちが崇める、日本政治外交史の大家である。

この日の厚労委は、報道機関への圧力と取れる発言が問題視された東京労働局長が欠席。ある閣僚経験者が「野党がキャンキャンうるせえな」と愚痴るほど大荒れだったのだが、審議内容よりも夢中になる本だったのか。6日、進次郎氏に読んだ感想を聞いた。

「よく見ているなあ(笑)。まだ(読んで)途中で」

進次郎氏が、「反アベ」政治学者の著書を読んでいたのは、安倍首相への批判的な思いの表われか、はたまた対峙するリベラル陣営への切り返し方を学んでいたのか。

「政権に批判的な著者だが、『本は好きだし、いろんな本を読んでいます。いろんな意見を聞くのが大事ですから』

自民党を長年取材する作家の天下英治氏は、「進次郎氏が、石破茂氏への支持を打ち出せば、竹下派や二階派が石破支持に回る状況になりつつある。ただ彼はもう、21年の総裁選で世代交代を果たせるかどうかを見据え始めている」とみる。3月1日に、進次郎氏は自ら首領を取って勉強会を発足。事実上の小泉派と永田町では囁かれる。その名は、「2020年以降の経済社会構想会議」。天下取りに向け、予習に余念なし。





退局報道のあった4日、花束を手に帰宅した有働<sup>ナ</sup>は取材陣の質問に「申し訳ないですが、お答えできません」



# 結婚を選ばなかった49歳は、母のできなかった生き方を 有働由美子<sup>ナ</sup>を退局させた 「亡き母への愛憎」

帰宅した有働由美子<sup>ナ</sup>(49)の手には、花束が抱えられていた。どこかで、退局を祝われてきたのだろう。3月31日付で、27年間務めたNHKを退局していたことを、明かしたばかりだ。「あさイチ」を卒業、勤めも辞めて時間ができた。静岡県に住む内野聖陽似の会社社長・A<sup>さん</sup>(43)といよいよ結婚するのは、という声もあるが、有働<sup>ナ</sup>の知人は否定する。

「有働<sup>ナ</sup>の誕生日である3月22日に結婚する、という噂が流れていたが、しなかった。それどころか、結婚するつもりはないと、彼女は親しい人に話している」

それには、理由があった。かつて、有働<sup>ナ</sup>はインタビューでこう話している。

《母は、ひたすら忍耐の人。なぜ離婚しないのかと思うくらい。我慢強くて、昔の女性ですよ。何もかものみ込んで、家族の幸せが一番の幸せ、という感じで。ずっと母のような生き方はしたくないな、と思ってましたね》(女性自身) '10年3月30日・4月6日合併号

有働<sup>ナ</sup>は鹿児島県生まれ。中学教師の父と、専業主婦の母の間に生まれた。その後会社を起した父は、昔ながらの亭主関白な男。夕飯のとき、母親は父親と一緒に食卓につくことを許されず、父にビールを注ぐのは有働<sup>ナ</sup>の役目だった。有働<sup>ナ</sup>自身も大学受験のとき、父に浪人を禁止され、進みたい学部をあきらめた。

成人した有働<sup>ナ</sup>は、恋多き人生を歩

んだ。プロ野球選手、慶應大卒の広告代理店マン、東大卒の公認会計士、さらに'07年のアメリカ勤務時代には、現在在住の日本人男性と恋に落ちた。結婚のチャンスは何度かあった。だが、母の姿を思い出すと、タイミングを逃してきた。

## 亡くなる直前の母を 東京に呼んで看病し…

その母が病との闘いに敗れ、67歳で亡くなったのは、'11年の夏だった。「有働<sup>ナ</sup>は乳ガンに倒れたお母さんを東京の病院に転院させ、2カ月間、「あさイチ」を終わらせると看病に駆けつけた。余命半年の宣告を受け、大阪に帰した3週間後、お母さんは天国に旅

立った」(NHK関係者)

母を愛しているからこそ、母ができなかった、やりたいことを気兼ねせずやる生き方を、有働<sup>ナ</sup>は選んできた。6日夜、記者は大阪に住む有働<sup>ナ</sup>の父を訪ねた。

「結婚？ ない！…と思うよ。娘からは、何も聞いていない。さすがに結婚するんやったら、連絡があるやろうし。私の言いたいのは好きなことをやんなさい、ということ。もう50歳になるんですから」

ようやく娘に「好きなことをやりなさい」と言えるようになった父の許しを得て、有働<sup>ナ</sup>は5日、退局後最初の仕事のために、ヨーロッパへ旅立った。



14年のツーショット。A<sup>さん</sup>は地元の名士。A<sup>さん</sup>が仕事で上京した折にデートする仲に



海外の医学論文を研究し続けて20年

# 「第二の近藤誠」が訴える

新潟大学医学部名誉教授・岡田正彦氏



## ニッポンの「医療ガラパゴス」

死亡原因として、米国はじめ諸外国の間で話題になっている「過剰医療」。その「現代病」の実態とは。ガン治療の不要性を訴え続けている元慶大医学部医師・近藤誠氏に次いで、不要な医療を否定する岡田正彦氏が、日本の「過剰医療」にメスを入れる



岡田氏が研究した論文の一部。20年以上、世界のエビデンスを検証し続ける

## ニッポンの医療検査「誤常識」5

誤	正
■腹囲85cmまたはBMI25以上で肥満。寿命が縮む危険あり	→BMI24~26の死亡率がもっとも低いという研究が多数
■LDLコレステロール120mg/dℓで薬の処方対象に	→米国ではLDLコレステロールが190mg/dℓまでは薬はいらない
■血圧の最高値140・最低値90mmHg以上はみな薬の処方対象	→高齢者は血圧が高くなりがちであり、数値だけでなく年齢も考慮する
■糖尿病本検査ではブドウ糖を摂取して正確な血糖値を測る	→糖尿病体質の人にとって発病の後押しになってしまう
■近年、胃ガン検診の普及で死亡者数が減っている	→以前から減っており、それは日本人の塩分摂取量減が主要因



検査



薬



ガン治療

こんなニッポンだけだ!

# 「過剰医療」で患者が殺される!

Part II 検査編

「不要な薬、不要な手術などを「過剰医療」といいます。そして、その必要以上の医療行為が、むしろ患者の体調を害し、死亡率を高めてしまっている現実があるのです」

20年以上、予防医学の立場から海外の医学論文を研究し続けている新潟大学名誉教授の岡田正彦氏は語る。命を救うはずの医療が逆に命を縮めているという衝撃の事実。入口は、健康診断や人間ドックなどの検査だ。

検査で「異常あり」と診断される数値には、じつは根拠不明なものが多い。たとえば「メタボ健診」では、男性で腹囲が85cm以上、BMI（身長と体重で計算する体格指数）の数値が25以上を「肥満」と規定。生活習慣病などを引き起こす原因になるとされているが…

「欧米ではメタボ健診がおこなわれておらず、また多くの研究で、もっとも死亡率が低いのはBMI 24〜26程度という結果が出ています。日本では「メタボ」とされている数値でも、長生きしているのです」（岡田氏、以下同）

一般の健康診断では、コレステロールの値も焦点になる。LDL（悪玉）コレステロールでは120mg/dℓ（境界型）以上が異常だが、その日本基準こそが「異常」なのだという。

「たとえば米国では、LDLコレステロール値が190mg/dℓ未満なら、薬はいらないとされています」

血圧に関しても、日本はズレている。「日本高血圧学会のガイドラインでは、上の値が140mmHg、下の値が90mmHg以上を「高血圧」としていますが、高齢者は血圧が高くなりがちです。米国では、60歳以上で最高値が150mmHg未満は薬は不要だとされています。しかし日本では、年齢が考慮されません」

また、検査自体が悪影響を及ぼすことも。糖尿病には本検査でおこなわれる「ブドウ糖負荷試験」がある。

「75gのブドウ糖水溶液を飲んで血糖値を測るのですが、これは5g入りのスティックシュガー30本分の糖分に相当します。糖尿病発症の後押しをするようなもので、非常に危険です」

さらに、日本人の死因の3分の1を占めるガンの検診についても同様だ。国を挙げてガン検診を推進しているが、検診で死亡率を下げる効果が証明されていないどころか、死亡率が高まったというデータすらあると岡田氏は指摘する。その原因は、放射線だ。

「英国の研究チームが、日本人のすべてのガンのうち、3、4%はレントゲン検査が原因と結論つけています。被曝量がレントゲンの数十倍から数百十倍もあるCTを使った検査が与えるダメージは、さらに大きいでしょう。米国には、CT検査を繰り返し受けると、ガン発生が数十%増えるというデータもあります。それに対し、日本のCT普及率は世界一です」

加えて、胃ガン検診をやっているのは、世界で日本など一部の国だけだ。「胃ガンは減っているという統計もありますが、検診の成果ではなく、塩分摂取量が減ったためと考えられます」



日本では、生活習慣の改善で解決できる事態にも、薬を処方されることが多い。それにも岡田氏は警鐘を鳴らす。「検査でちょっとでも正常値を外れると、「念のため」と言っただけに薬を処方する傾向が強いのです。薬には当然、副作用があります。糖尿病の薬は血糖値を下げてくれるのですが、逆に効きすぎて低血糖を招くケースがよくあるんです。そうなるためまいや動悸をきたし、深刻なケースでは命に関わることもあります。血圧の薬もそうです。血圧が上がると脳出血の恐れがありますが、下がると脳出血の恐れが低くして認知症を悪化させます。失神する危険性もあります」(岡田氏)



生活習慣病では日本の数値基準が厳しく、不要な薬でも処方される(写真はイメージ)

安易な降圧剤の継続投与に異を唱える。「血圧を下げるということは生命力を下げるということ。仕事や社会活動や性欲の減退など、生活の質にも影響します。降圧剤を飲み続けることでうつ病のようになってしまった人もいます。薬は減塩食と歩行で高血圧体質が改善されるまで、あくまで期間限定でやむをえず使う手段だと認識すべきです」長尾氏は薬を徐々に減らし、いずれはやめるという考え方を提案している。「けっして薬を全否定しているわけではないです。必要なときに上手に使うのが薬。すべての薬には利益と同時にリスクもあります。高血圧、糖尿病、高脂血症なら生活習慣を自助努力であらためることを優先すべき。一生続けなければならぬ薬などありません。薬を飲み続けるリスクのほうが大きくなったらやめる。つねに「薬のやめどき」を意識すべきです」

### 医師信奉の服薬は危険 「やめどき」を学ぶべし

何が効いているかわからないまま、ただ医師に処方されるままに薬を服用しているという人も多い。具体的には、いつがやめどきなのだろうか。「降圧剤は弱いものを少量から開始すべきです。高齢者は血圧が、上が120台、下が70台になれば減量・中止のタイミングです。LDLコレステロールの薬は、既往症のない方なら、数値が140以下になればやめていい。糖尿病は、血糖値の指標であるHbA1c値が6.5%

Part3 ガン治療編

ガンの治療過程にも、過剰医療の危険は潜んでいる。「ガンになると、手術や放射線治療、抗ガン剤治療などが施されますが、なかには治療が有効でないケースも。不要な治療が、命を縮めてしまうことがあります」(岡田氏)

節も全部取らなくてはいけない。体は大変な負担を強いられる。「術後に何度も放射線を用いた検査をしますから、何重もの責めを負い、免疫力が大幅に落ちるんです。精密な検査で微細なガン細胞まで発見されて手術を受けるより、むしろ放置しておくほうがいい場合もあります」(岡田氏)



05年から11年も絶大な闘病生活を続けた大橋巨泉さん



死の直前まで仕事を続けた愛川欽也さん。の死去半年前

中年男性が処方されやすい薬の「やめどき」一覧表			
薬ジャンル	効用	副作用	やめどき
降圧剤	血管を拡張させたり心臓の負担を減らすことで血圧を下げる	ほてりや潮熱やむくみ以外にも、だるさや意欲低下、性功能低下など生活機能に障害が出る恐れがある	合併症がない人は、上の血圧が120以下になると降圧剤の減量や中止を相談すべき。副作用がある場合は、出ない系統への変更や、種類や量を減らすことが必要
糖尿病の薬	血糖値を下げる	低血糖発作で転倒すれば大怪我をする。意識レベル低下が続けば命に関わることもある。低血糖を繰り返すと認知症のリスクが高まる	複数の系統の薬剤が投与されている場合が多いが、HbA1cが6%以下になれば種類を減らすか中止を検討する。肥満の人は減量さえできれば確実に薬が要らない方向に向かう
コレステロールの薬	血中の悪玉コレステロール値を下げる、心筋梗塞や脳梗塞のリスク減	スタチンはまれに筋肉が壊れて腎不全など重篤な状態に陥ることがある。軽微な筋肉崩壊が起きていても副作用に気がつかない場合がある	既往歴や合併症の有無で薬の中止基準が異なる。健康な人はLDL値が140以下になれば薬の減量や中止を考慮すべき。生活習慣の改善が優先する
抗うつ剤	うつ状態の改善	めまいや眠気や口渇や薬物依存などの副作用がある。ベンゾジアゼピン系の安定剤や睡眠薬を長期服用すると、認知症リスクが高まる	精神科領域では多剤投与になっている人が多い。歩行などの有酸素運動により生活習慣を改善することで、主治医とよく相談しながら種類や量を徐々に減らすことができる

※長尾氏への取材をもとに、本誌が作成

以下になったら、薬の減量・中止を考慮すべき」(長尾氏) ストレスの多い中年世代には、抗うつ剤を飲んでる人も少なくない。「気をつけたいのは、次第に種類が増えて多剤投与になっていくことです。そうすると、量も増えて依存症になり、なかなか薬から抜け出せなくなりまます。自分から急にやめられなくても、まずは「減薬」を考えてくれる医師を探したほうがいいでしょう」(岡田氏) 胃腸薬や鎮痛剤といった症状緩和の薬も、服用には注意が必要だ。「そもそも胃腸薬は「頓服」的に飲むもの。逆流性食道炎に投与される「PPI」を飲み続けると、鉄欠乏性貧血

や認知症のリスクが高まります。消炎鎮痛剤は胃潰瘍などの消化管出血がリスク。カプセル内視鏡で観察すると、小腸からジワジワ出血しています。消炎鎮痛剤は劇薬と認識すべき」(長尾氏) なお、海外には薬のやめどきを示すガイドラインもあるという。「たとえば、米国の老年医学会では、認知機能の指標であるMMSEが30点満点中10点以下になれば、抗認知症薬をやめるという基準があります。わが国でも、日本糖尿病学会と日本老年医学会が協働し、糖尿病薬の「やめどき」を示していますが、現場の医師には十分に浸透していません。患者にもそんな情報は届いていません」(岡田氏)

ない。毒性も強く、当然苦痛を伴う。ガン治療の専門コンサルタントである株GMSの竹内規夫氏は、日本のガン医療制度が生む過剰医療を指摘する。「日本の保険医療制度では、抗ガン剤治療が終了すると病院を出ることになります。「終了」とは、ガンに対応する認可薬をすべて試ききった、患者の体が投薬できない状態になった、患者が自分の意志で投薬を断った、の3ケースです。病院を出た患者は、死に向かい合い、終末ホスピスに臨まなければならなくなる方がほとんど。だから、試せる薬が残っている限り抗ガン剤治療にすぎないので」



14年、手術後の川島なお美さん。晩年は激ヤセ姿が話題に

国が認可する「先進医療」や、不認可の「自由診療」なども存在はする。しかし、いずれも保険がきかず高額だ。患者の選択肢の少なさが、不要な抗ガン剤の投与につながっているという。

だ。医師で医療ジャーナリストの富家氏が2人のガン治療を比較する。「愛川さんは、手術せず在宅で治療を続けて、亡くなる直前までテレビに出演していました。どちらが正しいとはいえないですが、愛川さんのほうが最後まで自分らしく生きることができたのではないのでしょうか」

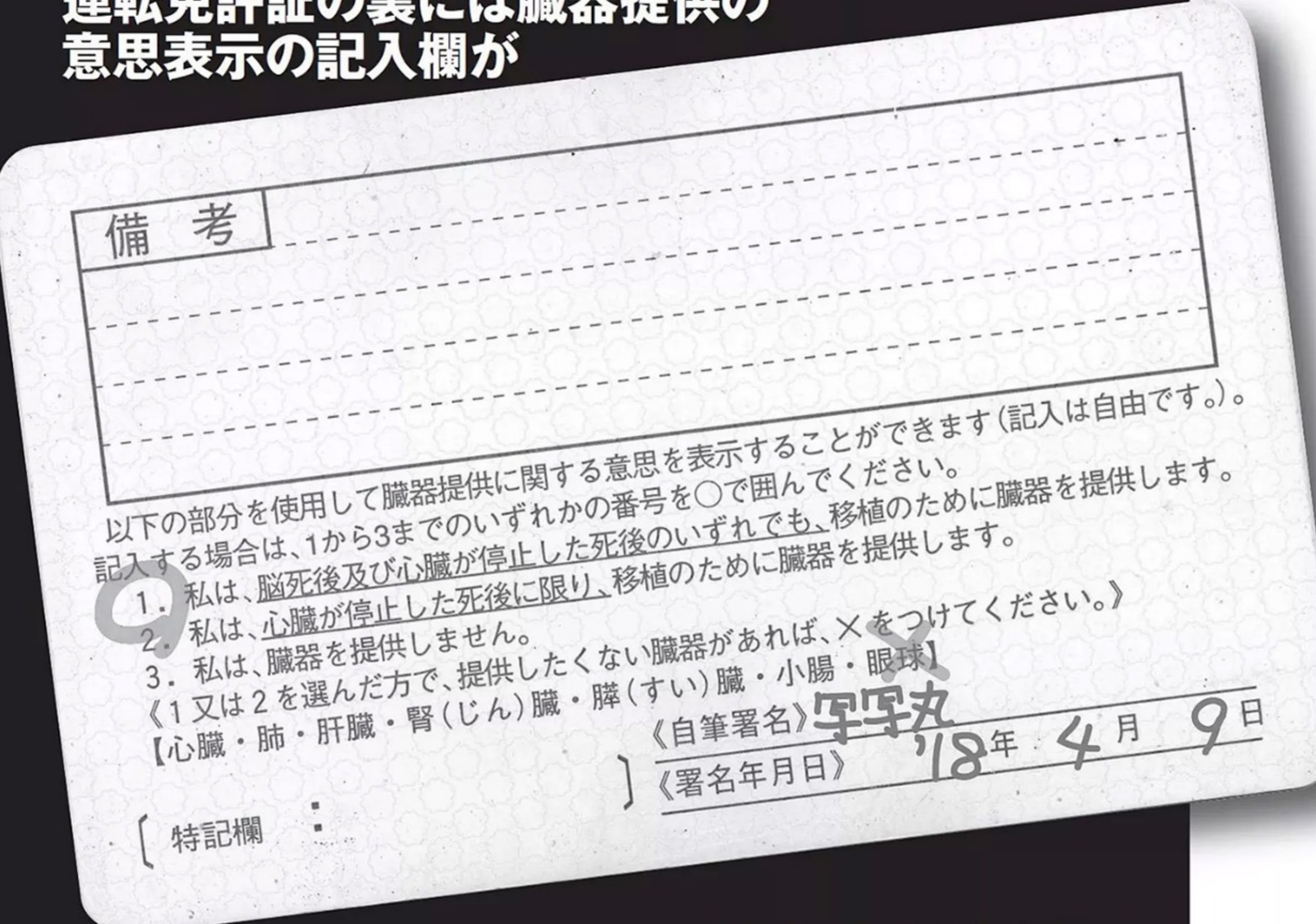
### 芸能人の闘病に問う、ガンは治療すべきか

芸能人のガン闘病が報じられることも、ガン治療について考える契機になる。大橋巨泉さんが82歳で亡くなったのは16年7月だった。巨泉さんは3度の手術と4度の放射線治療の末、鎮痛剤の過剰投与によって凄絶な最期を遂げた。「海外では、鎮痛剤は治療初期から投与し、慣らしていくもの。末期に突然使用すると、体がショック状態に陥ることもあります」(竹内氏)

一方、対照的なのは、15年4月に肺ガンで亡くなった愛川欽也さん(享年80)。「検査技術の進化は、不要な投薬・治療を生み、医療の犠牲者を増やします。むしろ、予防医学から運動、睡眠、食事を見直すだけで、ガンのリスクさえ減らせるんです」



運転免許証の裏には臓器提供の  
意思表示の記入欄が



2010年7月17日の改正臓器移植法の施行後から新たに発行される運転免許証の裏面には、順次「臓器提供意思表示欄」が設けられた

のなかから選んで印をつけ、さらに臓器提供をする場合、除外する臓器を選ぶことができるようになっていす。たとえば脳死で多くの臓器を提供する意思を示す一方、眼球だけは除外するなどの細かい指示が、免許証裏の半分のスペースでできるようになってい

るんです。免許証を持っていない人の場合、一部の健康保険証の裏にも類似の書き込みができるものがあり、またインターネット上で意思表示をするシステムも稼働しています。でもどうでしょう、おそらく多くの皆さんは、こんな欄があること自体知

さあ、日本はどうすべきか？ 私は、そろそろヨーロッパ水準でいいんじゃないかと思えます。日本では臓器移植法が成立する前におこなわれた「もしかすると生きている人から心臓を取り出して、心臓移植の必要のない人に手術をおこない、両者ともに殺してしまつたんじゃないの？」と、後々大議論になった心臓移植（1968年の札幌医大における心臓移植手術のせい、移植手術に対する不信感が根強くあります。また、キリスト教文化圏との死生観の違いなどのせい、臓器提供に消極的な人が多いですが、どうせ火葬場で灰にされてしまう体の一部が、「生きたい」と強く思っている人の命を繋ぐことができることをもっと多くの人が認識しておくべきだと思つてます。

この問題、ともすると「もし自分や自分の身内が脳死になった場合、臓器移植を希望するか？」という視点ばかりですが、

自分が移植でしか助からない病気になったら

という意思表示をした人を除いて、自動的に18歳以上の成人をドナーとして登録する法律が成立したからです。スペインでドナーが多いのは、かなり早くに同様の法律を作り、積極的に臓器移植を進めてきたからです。今回法律ができたオランダは、ヨーロッパではむしろ「後発組」で、フランスやイタリアなど多くのヨーロッパの国では、「明確な拒否がない場合、脳死になったら臓器提供者になる」のが当たり前になっていす。

連載第301回 ヨーロッパの国々では、「明確な拒否がない場合、脳死になったら臓器提供者になる」のが当たり前！

ドナー数  
100万人あたり僅か0.76人  
欧州よりはるかに少ない  
日本の「臓器移植」事情



「日本男性の健康寿命の平均である72歳くらいまで元気に活動できればいいかなあ」なんて答えることにしています。やりたいことの大半はやりつくした感じもしますから、あと10年も時間があれば十分でしょう。でも、世の中こんなふうを考えられる人はかりじゃないですよ。特に30代、40代の働き盛りで余命宣告を受けたような場合、「なんとしても一日でも長く生きたい」と思うのは当然ですし、救えるものなら救ってあげたいと他人でも思います。医学はそのためにもあります。そんなとき、一部の致命的な病気に画期的な効果を発揮するのが臓器移植です。

しかし医学的には、心臓が動いていても脳の機能が完全に失われた場合、早晩心臓の鼓動も止まり、絶対に生き返ることがないことは常識でした。そこで、日本でも1997年に臓器移植法が成立し、この法律によって臓器移植をする場合に限り、脳の機能が絶対に回復しない程度まで完全に失われた場合、その肉体を「死体」と認定して、動いている心臓を取り出すことができるようになったんです。これで日本でもほかの先進国並みに、心臓の動いている「死体」から心臓、肺、小腸などを取り出すことができるようになります。他人の臓器の移植でしか助からない重病患者の命を救うことができる法的枠組みが整いました。

「ここには、万一、運転免許保有者が脳死状態などになった場合に、臓器提供をすることがあります。欄には選択肢が三つあって、「脳死及び心臓停止後に臓器提供をする」「心臓停止後に臓器提供をする」「臓器提供をしない」ところがその後、重病患者の皆さんにとっては残念なことに、日本ではあんまり臓器移植はおこなわれてきませんでした。臓器を提供する側の「人（脳死者の場合死んだ人）」のことをドナーといいますが、2016年の統計で、人口100万人あたりのドナー数は僅かに0.76人で、43・8人もドナーの出るスペインなどに比べてはるかに少ないんです。これには理由があります。日本でドナーになるためには、生前の意思表示が大前提になります。一応2010年に法律が改正されて、本人の生前の意思が確認できない場合、家族の意思でも臓器提供ができることになりましたが、この場合でも「本人の意思」が家族の決断に大きく影響します。早い話、脳死になった故人の意思がまったくわからない状況では、家族も「どうぞ」と言いにくいんです。ちなみに運転免許証をお持ちの皆さん、ちょっと裏返してみてもうええですか？ 私は、この制度ができてから回数運転免許を更新していますが、免許証の裏の欄について説明を受けた記憶がありません。もしかすると、きちんと説明している警察署もあるのかもしれないませんが、皆さんは気がついていましたか？

スペインのドナー数は43・8人

「明確な拒否がない場合、脳死になったら臓器提供者になる」のが当たり前になっていす。



FLASHデジタル写真集  
4月20日(金)発売決定!

# 漲る欲望、全開パノラマ!

袋とじを開けばド迫力Gカップボディ!

## 森咲智美

Tomomi Morisaki

▼JISの個々のサイズを必ずお確かめください



パンパカパン!! みなさん、いよいよこのコーナーも奇蹟の二百回到達です!  
いや〜、めでたい。これも全て、みなさんが何の解決にもならない  
お答えばかりの私なんかにご相談してくださるからです。  
篤く御礼申し上げます。どうぞこれからも、どんどん悩んでね。  
深刻なお悩みからラブリーなお悩みまで、お待ちしておりますよ〜!  
というわけで、二百回記念で二日酔いの私が、  
今週のお悩みを伺いましょう。

連載  
第200回



元祖

# 私なんかにご相談すんな!

写真・伊藤 修



### 妻から離婚を切り出されたら 俠気を見せてさっさと 離婚に応じておあげなさい

**お悩み** 職場結婚して十七年めの妻から離婚を切り出された。二人とも仕事人間で子供も作らず、セックスも三カ月に一度でしたが、やはりシヨックです。しかも職場の元上司と不倫しているというのです。慰謝料を支払うと言われ、別れるつもりでしたが、私も少し意地になって返事を先延ばしにしています。不謹慎ですが、元上司に抱かれていた妻が前より色っぽく感じられ。(四十四歳・会社員・タニシ)

**お答え** おお、何ともアダルトなお悩み、フランス映画みたいなお悩み、百回に相応しい素晴らしい内容ですね。そして、不倫を知った途端、妻が前より色っぽく感じられるというのも、まことに正直なお気持ちを伺えて嬉しいです。昔観たルキノ・ヴィスコンティ監督の映画『イノセント』を思い出しました。

さて、冷静にお考えになれば、妻から離婚を切り出される夫が少なくない中で、タニシさんはかなり恵まれていると思います。  
まず、奥さんが離婚を望むのはタニシさんに愛想を尽かしたわけではなく、別の人を好きになったからで、あなたは悪くありません。  
そして、慰謝料を払うと仰っています。慰謝料を払って別れてくれる奥さんなんて滅多にいませんよ。良い奥さん

に当たりましたね。  
あなたが返事を渋る理由は、不倫されて男のプライドを傷つけられたことと、その結果、皮肉なことに奥さんが前より色っぽく感じられるようになったことですが、これはどちらもさっさと別れた方が良い結果を生むと思えます。

不倫している奥さんと一緒に居ればプライドは更に傷つき、離婚を引き延ばして当初の新鮮味が薄れると、色気も失われます。  
ここは一つ、俠気を見せてさっさと離婚に応じておあげなさい。

そして離婚したら、今度は奥さんと不倫するのです。奥さんも、赤の他人になったあなたに新鮮味を感じて、その気になるかも。  
一度不倫に味をしめたら、なかなか止められないらしいですよ。

**お悩み** 昨秋、娘の事故をきっかけに、妻が怪しげな占い師にハマり、玄関に邪気を払う石を置いたり、洗面台に大量の粗塩をまいたりし始め、高額なセミナーにも通いだした。家のことはずっと妻にまかせきりだったが、どうにも納得できない。(五十一歳・会社役員・匿名希望)

**お答え** これは深刻なお悩みですね。(?)に反対して、家庭内が

修羅場になるケースです。恋愛と宗教は、本人が頭に血が上っている間は、周囲がどんなに説得しても聞く耳を持たないんですね。  
だからお宅も、奥さんが占い師に頼るのを反対するのは、得策ではありません。むしろ火に油を注ぐ結果になる恐れがあります。  
それより、あなたも奥さんと一緒にその占い師の言うことを信じるブリッジをしてみたら如何でしょうか?  
一緒に占いを聞き、セミナーにも出て、奥さんの気持ちにご自身の気持ちも添わせるのです。

しばらくするうちに、奥さんの占い師を頼る気持ちは弱くなると思います。何故なら、奥さんが占い師を頼ったのは、寂しかったからです。家の問題で、他に頼れる人がいなかったからです。

あなたが奥さんの気持ちをよく理解し、話を聞き、希望に添うように努力する姿を見れば、奥さんの孤独は癒やされます。そうすれば、高額セミナーのアホらしさにも気が付くでしょう。今からでも遅くはありません。しっかりと奥さんの気持ちにより添って、頼るべきは占い師でなく夫だとわかってもらって下さい。

### YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田文学部卒。就職した宝飾会社が倒産し、派遣の仕事しながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。「トコメ」(文藝春秋)、「恋形見」(徳間時代小説文庫)、「毒母ですが、なにか」(新潮社)、「食堂のおばちゃん」(角川春樹事務所) シリーズが好評発売中。















表紙連動  
昭和ロマン  
撮り下ろし

# この色香、 普遍なり 柳ゆり菜

柔らかで品があるグラビアで人気を博した。女優に転身後はその表現力にさらに磨きが。今回のテーマは'80年代のアイドル。飾らずありのままの彼女はとも眩しかった。



## Profile

もりさきともみ 25歳 '92年8月12日  
生まれ 愛知県出身 T160・B89W58  
H88 '17年の「DMM動画」アイドル年間  
ランキング1位を獲得した。「日本一エロ  
い! エロすぎるグラビアアイドル」と呼  
ばれ、ドラマやバラエティ番組で活躍中。  
また「R・I・P GIRLS」としても活動  
しており、事務所主催のイベント「はな  
まる撮影会」に毎月定期的に出演してい  
る。そのほか最新情報は、公式Twitter  
(@p\_tomo0812)にて

写真◎藤本和典

DVD&Blu-ray『Aventure』は  
ラインコミュニケーションズより  
4月20日発売予定  
発売記念イベントが5月6日(日)18時か  
ら東京・ソフマップAKIBA④号店 アミ  
ューズメント館にて開催

▼切り取った写真もぜひご覧ください















# 永野芽郁

「役作りの秘密は「耳栓」にあり」

「半分、本人」「半分、鈴愛」の魅力に迫る

朝ドラ「半分、青い。」  
ヒロインの  
初出し写真!



初回の視聴率が21.8%と好発進をしたNHK連続テレビ小説「半分、青い。」。主人公・榎野鈴愛を演じるのが永野芽郁である。左耳の聴力を失いながらも、持ち前の明るさで困難を乗り越えていくヒロインについて、永野は「私と鈴愛は、もともと似ているんだと思います」と自身を重ねる。はたして、2人の共通点とは――。



## Profile

やなぎゆりな 23歳 '94年  
4月19日生まれ 大阪府出身  
T165・B83W59H87 グラビア  
アイドルとして活動後、女優  
に転身。6月3日スタートのド  
ラマ「アイアンガンマ2」  
(NHK BSプレミアム) など、さま  
ざまな作品で活躍している。出  
演Vシネマ「仮面ライダーエグ  
ゼイドトリロジー アナザー・  
エンディング」三部作が発売  
中。そのほか最新情報は、公式  
Twitter (@Yngym0419) にて

写真◎花盛友里  
スタイリスト・八杉直美  
ヘアメイク・新井祐美子





## 北川悦吏子の朝ドラ革命！永野芽郁がハマった理由

「スタッフさんからいただいた紙に書かれた『あなたです』という文字で合格を知って、パニックになりました」  
 2千366人のなかからオーディションでヒロイン役を射止めた永野芽郁は、合格通知を受けて涙を流して喜んだ。彼女が主演するNHK連続テレビ小説『半分、青い。』は『あすなる白書』や『ロングバケーション』などを手がけた脚本家・北川悦吏子によるオリジナルドラマ。主人公・榎野鈴愛が、小学3年生のときに左耳の聴覚を失う設定は、北川氏自身が数年前に左耳を失聴したことに着想を得ている。

芽郁は役作りをするにあたり、「リハールでは、耳栓をして芝居をすることで、どうしたら聞こえない世界に近づけるかを考えた」という。「動きに制限が出来るなかで、戸惑うこともありましたが、慣れるとそれほど耳のことを考えることもなくなってきました。ああ、これが鈴愛になることなのかなと思いました」と、振り返った。

鈴愛について、芽郁は「明るくて、楽しいことが大好き。マイペースなところや、早口なところが自分とちょっと似ていた」と話す。役柄とのシンクロ率は、共演者・佐藤健いわく「100%」。オーディションで芽郁を見た北川氏も、話し方や表情の変化を見て「鈴愛を見つけた」と思ったそう。

朝ドラは時代の鏡。永野芽郁はどのようなヒロインをその鏡に映すのか。

### Profile

ながのめい 18歳 '99年9月24日生まれ  
 東京都出身 モデル、女優として活躍。代表作はドラマ『僕たちがやりました』、映画『俺物語!!』『ひるなかの流星』。そのほか最新情報は、公式Twitter (@mei\_nagano0924) にて

写真◎GENKI(グラビア)／岡本武志(密着)  
 『永野芽郁 in 半分、青い。』PHOTO BOOK  
 は東京ニュース通信社より発売中



鈴愛のファッションポイントは、デニムやロゼットな色使いのメリハリ



体の芯まで冷えるような寒さのなか、夏服での撮影もしばしば



昨年11月初旬に岐阜県で撮影開始。「最初の約2週間はヒロインになった実感がなかった」と、芽郁



かわいい岐阜弁が気に入っています！

「岐阜弁の『アノケイ(アノケイ)』が、女の『アノケイ(アノケイ)』」



高校で美術部に所属する鈴愛。のちに漫画家を目指して上京する

### 鈴愛の口癖は「やってまった」

ヒロイン・榎野鈴愛の故郷は岐阜県。失敗しても「やってまった」(やってしまったの意味)と明るくやり過ごすのが、鈴愛流。ちなみに芽郁の最近の「やってまった体験」は、「加湿器を2台つけたまま寝たら、朝には部屋中がびちょびちょになっていた」こと。ドラマでの岐阜弁と、どんな場面で「やってまった」が、登場するのかにも注目だ。

### パブリーにディスコで踊る

鈴愛が上京する'90年は、パブル崩壊直前とあって、賑やか。芽郁は母親からパブル時代のことを教えてもらって役作りを生かしているのだとか。劇中ではディスコで踊るシーンがあるほか、音楽やテレビ番組、公衆電話など時代を象徴するキーワードがドラマを彩る。ちなみに鈴愛が持っているテレホンカードは「人面魚」柄である。

## 「芽郁」と「鈴愛」の秘エピソードを半分ずつご紹介！

### 初主演映画もおすすめ、役

芽郁は昨年公開された映画『ひるなかの流星』で初主演を果たした。その役名がなんと、与謝野すずめ。彼女は、『半分、青い。』のオーディションを受けるときに、ヒロインの役名が同じく「鈴愛」であることを知って、「もし、私が朝ドラのヒロインをやるなら、このコしかいないだろうなと思った」というほど、深い縁を感じたそう。

### ストレス発散法はドラム演奏

芽郁のリフレッシュ方法のひとつが、ドラム演奏。「下手くそなんですけど、叩くとすっきりするんです」と語る。マイブームの影響からか、「楽器ができた、歌が歌えたり、自分の持っていない才能を持っている方々には憧れる」のだそう。最近では、劇中で漫画家を目指す鈴愛に触発されて、水彩画にも興味を持ち始めた。探究心が旺盛なのだ。





谷川浩司  
「十七世名人有資格者」



米長邦雄  
「永世棋聖」



羽生善治  
「十九世名人有資格者」



佐藤康光  
「永世棋聖」



丸山忠久



森内俊之  
「十八世名人有資格者」

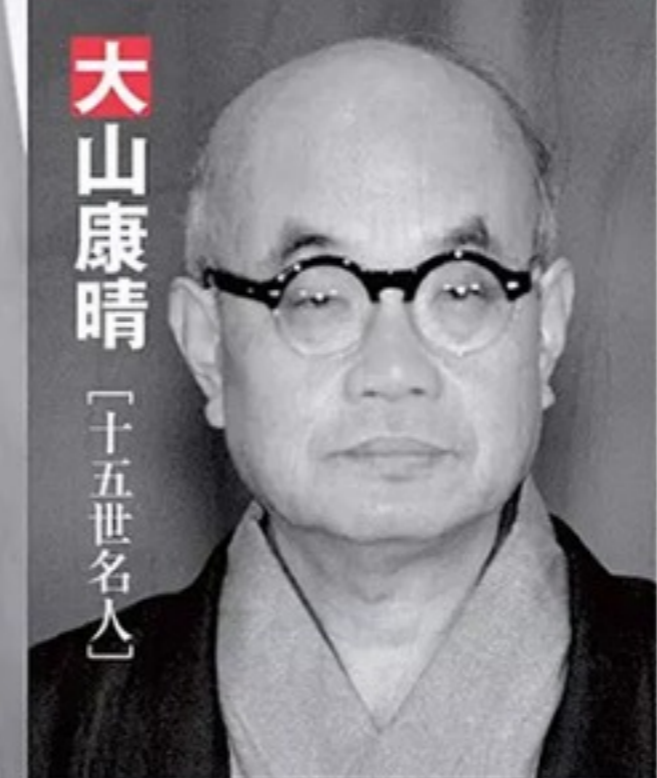
棋士たちがゲン担ぎに参詣する、東京・鳩森八幡神社「将棋堂」の大駒は、大山康晴十五世名人が奉納したもの（撮影は神社の特別な許可を得ています）



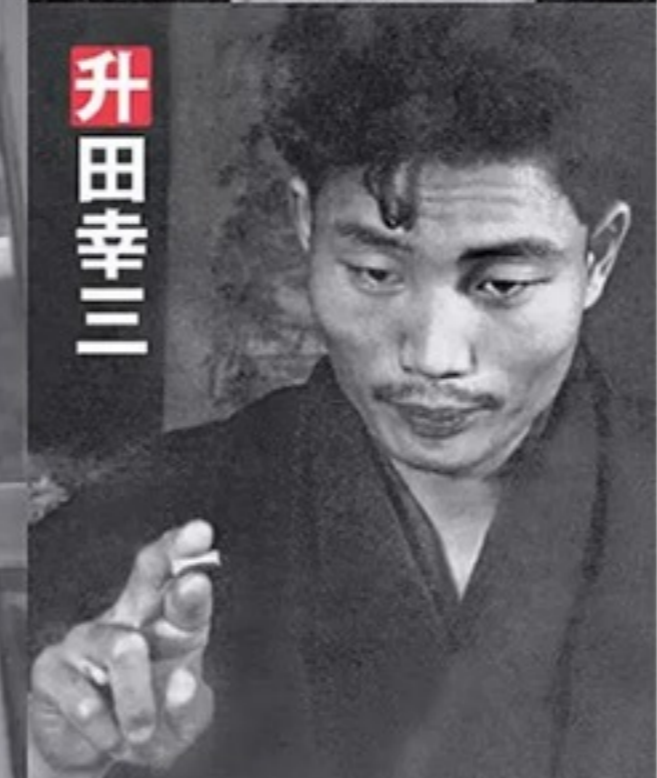
木村義雄  
「十四世名人」



塚田正夫  
「名譽十段」



大山康晴  
「十五世名人」



升田幸三



中原誠  
「十六世名人」



加藤一二三

佐藤天彦  
[現名人]

「将棋の神に選ばれた者だけが、名人になれる」  
棋界で最高峰とされる名人位。その榮譽を前に、天才さえもみな慄いてきた。「ウヒーッ！」と叫んだ一二三。駒を握る手の震えが止まらなかった羽生。  
4月11日、今年も幕を開ける。30年以上世襲・推薦制だった名人位が、実力制になって81年。全棋士が憧れる頂点の眺めを、さあ見に行ってみよう。

FLASH

そのとき、羽生は震え、一二三は叫んだ!

将棋

# 81年間で13人! 名人という天才の世界



# 第二局

## 「棋界の貴族」佐藤天彦現名人の頭の中 「理想の女性はポンパドゥール夫人」

「羽生さんは40代後半で、多くのタイトルを保持し、しっかり強さを保たれている。玄人目にも、恐ろしいことです（笑）。羽生さんは僕が子供のころから憧れていた人なので、名人戦を戦えることと自分が幸せなことです」

こう意気込むのは、佐藤天彦（あまじ）（30）。4月11日、ついに第76期名人戦が開幕する。挑戦者は、16年に名人位を奪った相手、羽生善治竜王（47）だ。「名人になるまで、羽生さんとのタイトル戦はこちらが挑戦する側でしたが、今回は初めての防衛戦。ワクワクする気持ちには非常に大きいですね」

名人位は、将棋界の七大タイトルのなかでも最古で、「最高峰」。慶長17年（1612年）に、将棋の家元として大橋宗桂が江戸幕府から俸禄を与えられたことを起源とする。1937年に、実力制名人戦が始まって81年、名人位に就いたのは、たった13人だ。

「名人になってみて、周りからの見られ方や期待が特別なものだなと思いましたが、もちろん、「名人はこうあってほしい」というファンの期待に応える気持ちはあります。ですが、将棋だけではなく、趣味に対する興味などは変えずに、自分の個性を映していきたい。」

そういう名人像は、自分にしかないものですし、大事にしたいと思っています」佐藤名人といえば、クラシック音楽や西洋の中世文化へのこだわりから、「貴族」というあだ名を持つことで知られる。棋士のなかでは珍しく、ファッションに独自のこだわりを持つ。この日のスーツもオーダーメイドだ。

「対局にも着ていくので、座ったときに余裕があるように、スラックスはゆったりめに仕立てています。僕は、西洋の中近世の文化に惹かれるところがあります。そのエッセンスを感じる、「アンドゥムルメステール」というベル



16年5月31日、4勝1敗で羽生名人を破り、第74期名人となった。「とくに第2局の逆転勝ちは、忘れられません」



17年5月、第2期電王戦第2局で「PONANZA」に敗戦。ロボットアームが駒を運んだ

佐藤名人のクローゼット。「すべて、「アンドゥムルメステール」のものです」

が、想像以上に早かったですね」上の世代も、勢いがついている。11日に相まみえる羽生竜王は、昨年度竜王位を奪取し、前人未到の永世七冠の称号を獲得。さらに波乱の順位戦、プレーオフを勝ち抜き、名人挑戦権を手にした。通算100タイトル獲得という偉業の達成もかかっている。佐藤名人にとって、羽生竜王はまだまだ大きな壁だ。「まずは、目の前の名人位の防衛です。そのうえで、いろいろな棋戦で活躍したい。いま、僕自身は30歳で、若いと分類されるほうです。この先、年齢を重ねるにつれて、課題も出てくるはず。羽生さんのように、長く活躍できる棋士を目指したいです」

まだ独身の佐藤名人。最後に、理想の女性について聞くと、彼らしい答えが返ってきた。

「18世紀のフランスでファッションリーダーのような存在であったポンパドゥール夫人のように、センスが様式になるといえるか、美意識をしっかりと持っている人がいいなと思います。将棋に打ち込みたいというわけでもないんですが、結婚の予定はないです（笑）」

「一スな好青年。だが、将棋も趣味も、相通するものがあるという。」「僕が影響を受けたのは升田幸三名人や中原誠十六世名人の将棋。10代このころから棋譜を並べていました。クラシック音楽が好きなんですが、将棋も偉大な先人の足跡を辿るのが好きです。現在は、若手を中心にコンピュータを研究に取り入れる棋士が多い。じつは、コンピュータの指し手に、昭和初期、中期の棋譜と似た形がよく出る。具体的には、飛車の目の前の歩を手持ちにしたほうがよいといわれた時代がここ40年から50年続いています。ですが、コンピュータの影響で変わってきている。80年前の棋譜のほうが、現在の指し筋に近いものがあるんです」

「初期の将棋ソフト『森田将棋』を使い、破竹の29連勝と、最年少記録を更新し、

「藤井さんも、研究にコンピュータを取り入れていくと聞きます。自分の考え方がしっかりとれているからこそ、うまく取り入れることができるんです」佐藤名人は今年1月の朝日杯準々決勝で初めて、藤井五段（当時）と対局。現役名人が、中学生に敗北を喫した。「僕は世代的に、羽生さんと藤井さんの中間のポジション。若い世代に脅威を感じ始めましたね。藤井さんは、序中盤から、大人顔負けの完成度の高い将棋を指し、終盤の鋭さもしっかりと持たれている。対局では、お互い自然体の勝負でした。藤井さんの完成度の高さ、序中盤のしっかりとした落ち着きのある指し手が決め手になった。藤井さんの方が出てくるのを予測はしていました

### 前門の羽生 後門の藤井

若手棋士は、研究に最新の将棋ソフトを取り入れて実績を積み、筆頭格は、16年に中学生棋士としてプロデビューし、破竹の29連勝と、最年少記録を更新し、





# 上階の部屋まで空室に!

「ふだんは接待や、結納に使われる方が多いです」(俵木氏)。名人戦は、対局が2日にわたるため、翌日の最初に指す手を決めておく「封じ手」がある。「封じ手」を書くための部屋もご用意します。」(同前)



# 第二局 豪華すぎる初戦の舞台 ホテル椿山荘東京「音羽」に潜入!

「印象深いのは、三浦弘行八段(当時)が羽生名人(当時)に挑んだ第68期名人戦。三浦八段は、終局後立ち上がり、私が肩をお貸ししました。全身全霊をかけて戦ったのでしよう」と語るのは、ホテル椿山荘東京(東京・文京区)の接客支配人・俵木章浩氏。「08年から、ここが名人戦第二局の舞台だ。対局室となる「音羽」の間で、持ち時間9時間の激闘が繰り広げられてきた。「対局中は、静けさを保つために真上の部

## 羽生竜王の揮毫もある



羽生竜王の名人時代の揮毫。「意外だったのですが、羽生先生は、昼食にマルゲリータピザを頼まれることが多いですね」(俵木氏)

## 昼食はルームサービス

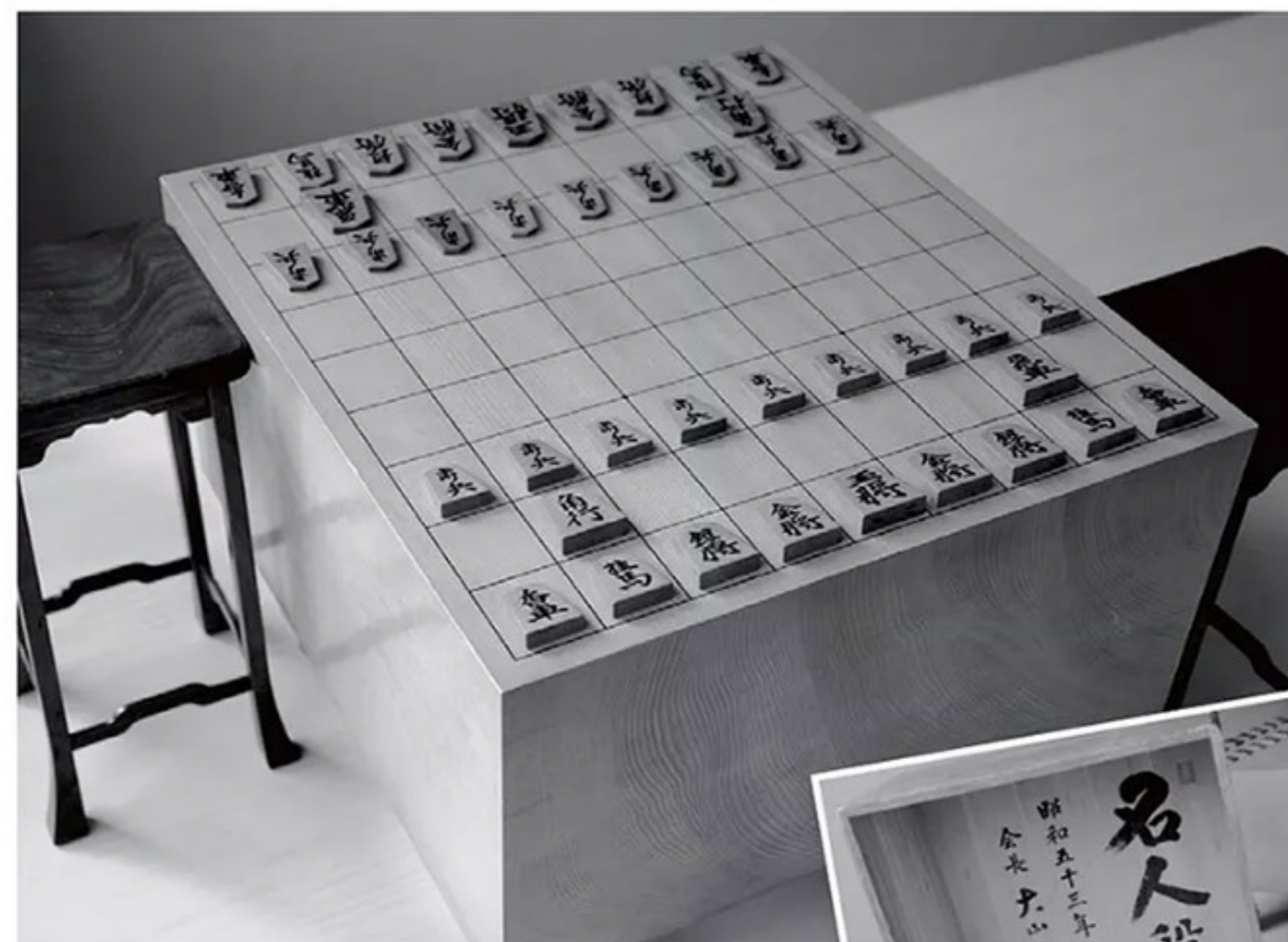


第75期名人戦第一局2日目に佐藤名人が食した握り寿司。「名人は、おやつのときはいつもカフェラテを飲まれます」(俵木氏)

## 1泊約18万円のスイートルーム!



対局者が泊まる1泊17万8200円(宿泊税別)のデラックスガーデンスイート。「名人には、挑戦者より、2階上の部屋をご用意します」(俵木氏)



(上) カヤ材を40年ほど乾かしてから作られるので、明治後期に伐採されたものとみられる。傷や漆の剥がれを直すため、何度か面が削られており、盤の厚みが減っている (右) 専用の桐箱が跳えられたのは1978年。当時の将棋連盟会長だった大山康晴十五世名人が揮毫した



最高級とされる御蔵島産のツゲ材から作る。玉将には「奥野作」の字が。漆を塗り重ねた「盛り上げ駒」で、力強い字体が特徴的だ

# 盤と駒は名人戦専用! 連盟に受け継がれる逸品

「1949年、栃木県の愛棋家から「名人戦に使ってください」と、連盟に寄贈されました。少なくとも60年代中ごろから、名人戦第一局でしか使われていません」(日本将棋連盟・高峰茂生氏) 名人戦第一局のみで使われる「名人駒」と「名人盤」。唯一無二の逸品には、値段はつけられないが... 「単純な商品価値なら、100万円以上はします。駒は大正から昭和期の名工・奥野一香の全盛期の作です。長く指しても疲れない木地と、王はなく、玉が2つの「双玉」が特徴。盤の素材は、最高級とされる日向産のカヤ材です。どちらも、名人たちが実際にふれて、「逸品ですね」と唸ります」(同前)





18年3月21日、史上初の6人プレーオフを生き残り、名人挑戦権を獲得した羽生竜王

# 第五局

## 通算タイトル100期に王手! 藤井世代の戦法で名人位奪還を狙う!

「羽生さんはこの一年、竜王位の奪取、若手トップを制して名人挑戦権を獲得と、相当いい調子です。あと1期と迫ったタイトル獲得通算100期を、名人で飾りたい気持ちも強いはず。天彦さんは今期、成績が振るわなかったですし、羽生さんのほうに分があるのでは」と語るのは、前出の椎名氏だ。4月11日に幕を開ける第76期名人戦。挑戦者の羽生竜王を椎名氏はこう分析する。

「藤井聡太六段との『炎の七番勝負』での対局を機に、現代将棋をかなり研究しました。コンピュータの分析をもとに、『雁木』や『角換わり』という戦法

を実戦で指すなど、進化しています」

羽生竜王は、永世七冠<sup>①</sup>を得た昨年の竜王戦でも、「雁木」の構えで渡辺明棋王に勝利。だが、ひふみんは、羽生竜王の終盤の甘さを指摘する。

「2年前の第74期名人戦第2局で、羽生さんは詰みを見逃してしまっただけで、自分が詰んでいないことに気がついていない様子でした。大山康晴名人は中原誠さんに負けたのが49歳。47歳にもなると、棋士としての全盛期ギリギリです。今回が名人に返り咲くラストチャンスかもしれません」

### 直筆色紙をプレゼント!



抽選で3名様に、加藤一二三氏のサイン入り色紙をプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望する色紙①～③のどれかひとつを明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「ひふみん色紙プレゼント」係までお送りください。締切りは4月17日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH  
1465号  
ひふみん

※称号は対局当時

### 剛の棋士が成した世代交代

第56期(98年)  
○佐藤康光八段 vs. ●谷川浩司名人

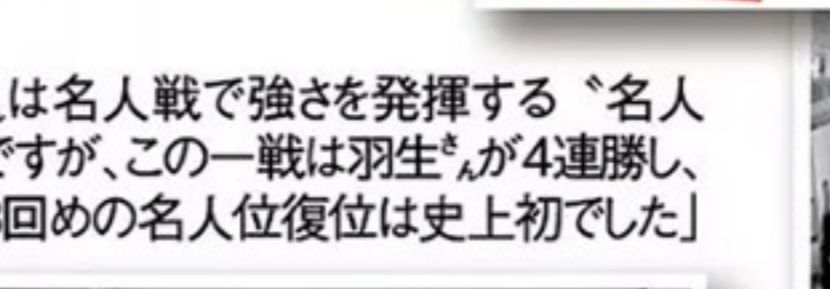


「羽生世代の棋士が初めて谷川<sup>②</sup>を撃破。康光<sup>③</sup>は、相手に譲らずぶつかっていく剛の棋士。第7局まで続いた熱戦を制し、新名人に」

「丸山名人初の防衛戦。横歩取りという戦法を極めた丸山<sup>④</sup>が見事防衛。得意戦法にこだわったスペシャリストの名人が誕生しました」

### 得意戦法にこだわった名人

第59期(01年)  
○丸山忠久名人 vs. ●谷川浩司九段



「森内<sup>⑤</sup>は名人戦で強さを発揮する。名人戦男。ですが、この一戦は羽生<sup>⑥</sup>が4連勝し、復位。3回めの名人位復位は史上初でした」



第72期(14年)  
●森内俊之名人 vs. ○羽生善治三冠



「第5局、自分の玉が相手の陣に入る。入玉を敢行した羽生<sup>⑦</sup>。行方<sup>⑧</sup>も粘り熱戦となりましたが、一歩及ばず。羽生<sup>⑨</sup>が防衛を果たしました」

### 入玉の激戦制したのは...

第73期(15年)  
●行方尚史八段 vs. ○羽生善治名人



## 第五局 第40期名人名人戦

「私は、初代名人・木村義雄名人から現名人・佐藤天彦名人まで、歴代名人すべてと対戦した唯一の棋士。77歳の引退まで、当事者として熱戦を見守った、いわば名人戦の生き証人です」

こう胸を張るのは、第40期名人の加藤一二三氏(78)である。神武以来の天才と呼ばれたひふみんの血が沸いた名勝負が、上の10選だ。

7局の激闘を経て、勝敗が決まる名人戦。一局一局に、さまざまなドラマが秘められているのだ。

## 「ひふみん」が推す血風録10選!

### 因縁の対決、剃髪で攪乱...勝負は常に将棋史を彩った



第36期(78年)  
○中原誠名人 vs. ●森羅二八段



第16期(57年)  
○升田幸三王将 vs. ●大山康晴名人



第11期(52年)  
○大山康晴八段 vs. ●木村義雄名人

「中原は強くない」と豪語した森羅。第一局、剃髪して現れた森に誰もが絶句。驚いた中原は第1局黒星。だが名人位は中原が防衛

伝説のライバル決戦 升田が初の快挙を

5期連続名人を成し遂げたライバル・大山の勢いを止めた升田。升田の名人・王将・九段の三冠達成は棋界初の快挙だった

実力制初代名人・木村(右)をついに、大山(左)が撃破。3回めの挑戦で念願の名人位を獲得した。この後、大山の時代が到来する



第31期(72年)  
○中原誠十段 vs. ●大山康晴名人

「居飛車の強者である中原<sup>⑩</sup>が、あえて大山名人の得意とする振り飛車を用いる大胆な作戦に出て勝利。常勝大山名人の時代が終わった。将棋界の転機になった一戦で」



第40期(82年)  
●中原誠名人 vs. ○加藤一二三十段

「私にとって三度目の名人戦で、勝てる確信した瞬間、私が『ウヒー!』と叫んだと伝説が(笑)。本当は『あっそうか』と言った」

### クラスによって変動する棋士たちの基本月給

名人 (1人)	100万円	
A級 (11人)	70万円	
B級	1組 (11人)	50万円
	2組 (25人)	
C級	1組 (37人)	35万円
	2組 (50人)	

※観戦記者などへの取材に基づく推定額。順位戦人数は第76期

# 第四局 目指せ毎月100万円! 名人戦・順位戦の対局料に見る棋士の懐る具合

「名人戦の賞金額は1千400万円前後とされており、それに七番勝負の対局料が約1千万円、名人になると月収として月100万円がもらえます。名人の地位が稼ぎ出す額は、3千600万円から4千万円と見積もられています」(観戦記者の椎名龍一氏)

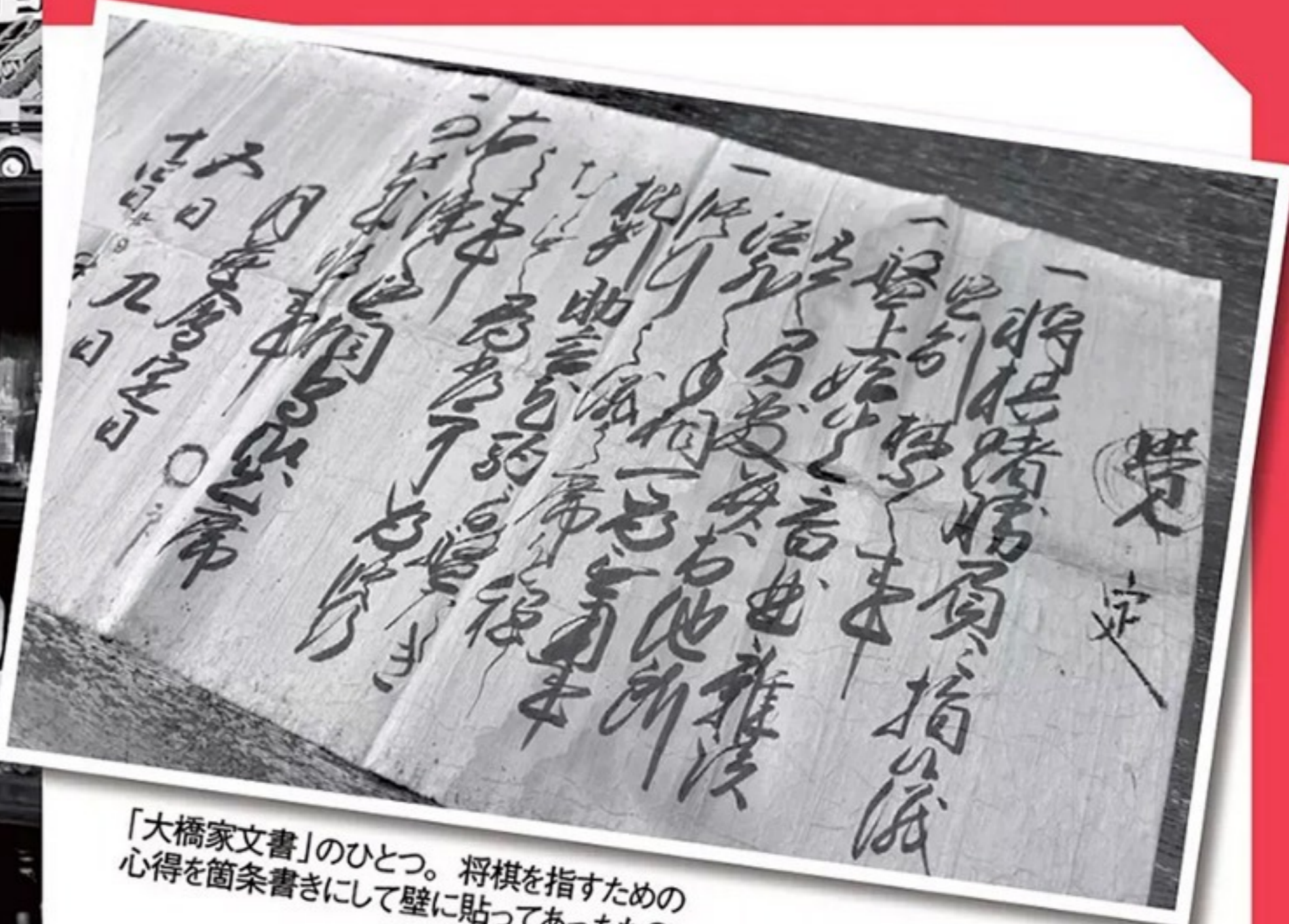
「17年、佐藤天彦名人の獲得賞金・対局料は、ほかの棋戦も合わせると7千550万円。そこに至る道は険しい。名人への挑戦権を得るには、A級からC級2組までの5つのクラスごとに

毎年おこなわれる、順位戦で勝ち上がり、A級で優勝しなくてはならない。「順位戦の対局料が事実上の棋士の月給になっていきます。A級は月70万円ほどとされ、クラスがひとつ下があればB級1組で50万円ほどと、2、3割ずつ減っていきます」(同前)

下の図は、クラス別の月給推定額だ。「特に下のクラスでは、生活をかけた激闘が繰り広げられている。命がけで戦う多くの棋士がいるうえに、名人戦が成り立っているのです」(同前)



# 世襲名人の子孫…家元の大橋家、伊藤家末裔は「将棋に興味なし」



「大橋家文書」のひとつ。将棋を指すための心得を簡筆書きにして壁に貼ってあったもの

かつて、名人位は世襲だった。慶長17年（1612年）に幕府が俸禄を与えたことから家元制となり、名人の称号が生まれた。初代は、一世名人・大橋宗桂。明治に入り、家元制度がなくなるまで、世襲制による11人の名人が襲位した。4人の名人を輩出した大橋家。二世名人・大橋宗古の娘婿である三世名人・伊藤宗看が興し、5人の名人を出した伊藤家。2人の名人を生むが、明治期に途絶えた大橋分家。この三家から、代々名人が選ばれていた。静岡県在住の井岡伸行さん（67）は、八世名人・九代目大橋宗桂の曾孫の曾孫だ。「曾祖父の四女が、私の祖母です。



八世名人・九代目大橋宗桂の6代後の子孫 井岡伸行さん

二世名人・二代目大橋宗古の肖像画を持つ井岡さん。1650年ごろのものだと伝えられている

合コンしたい女子としても大注目。読者ウケ抜群の新進タレントが大学卒業を機に見せた、朝と夜の顔。



私は脱サラして、29歳から飲食店を営んでいます。将棋は一切やりません。大橋家の古文書には借用书が残っていて、家元を続けるために生活に苦しんでいたようです。拝領地を貸してもお金足りなかったと伝わっています。苦しい生活をしてまで、将棋はやるべきでない、という思いからか、祖母も母も将棋を教えてくれませんでした。でも、京都にある大橋家の墓には、毎年お参りしています（井岡さん）。大橋家は、'83年7月、十五代目の大橋宗吉さんが亡くなり、絶えてしまった。だが、江戸期から大橋家の当主らによって記された文書類など約500点は、「大橋家文書」と総称され、いまでも残っている。一時は日本将棋連盟が保管していたが、現在は井岡さんの手元にある。「個人で管理するのはたいへんです。散逸する恐れもあるし、国立大学や公文書館など公的機関で、保管してもらいたいものです」。

千葉県船橋市在住の渡邊百八さん（81）は、最後の世襲名人、十一世名人・八代目伊藤宗印の曾孫だ。「関東大震災で、先祖代々のものは焼失しました。でも親父が風呂敷に包んで持ち出した位牌だけは残っています。家元だったのは子供のころから聞かされていただけ、まったく興味がなかった（笑）。私は、三井物産に勤めていました。家のことを、同僚に話したこともないし、近所の人も知らない。でも家元だったことは代々子孫に伝えていくものでしょうから、10代の孫娘たちには話しています。「ふーん」と言っていましたけれどね」（渡邊さん）。名人戦について聞くと、こう答えた。「将棋を最後に指したのは中学生のころです。特に注目していません。でも、藤井六段の報道を見ると、天才が出てきたなと思いましたね」。およそ40年以上続く名人位。天才たちの戦いの系譜は、これから



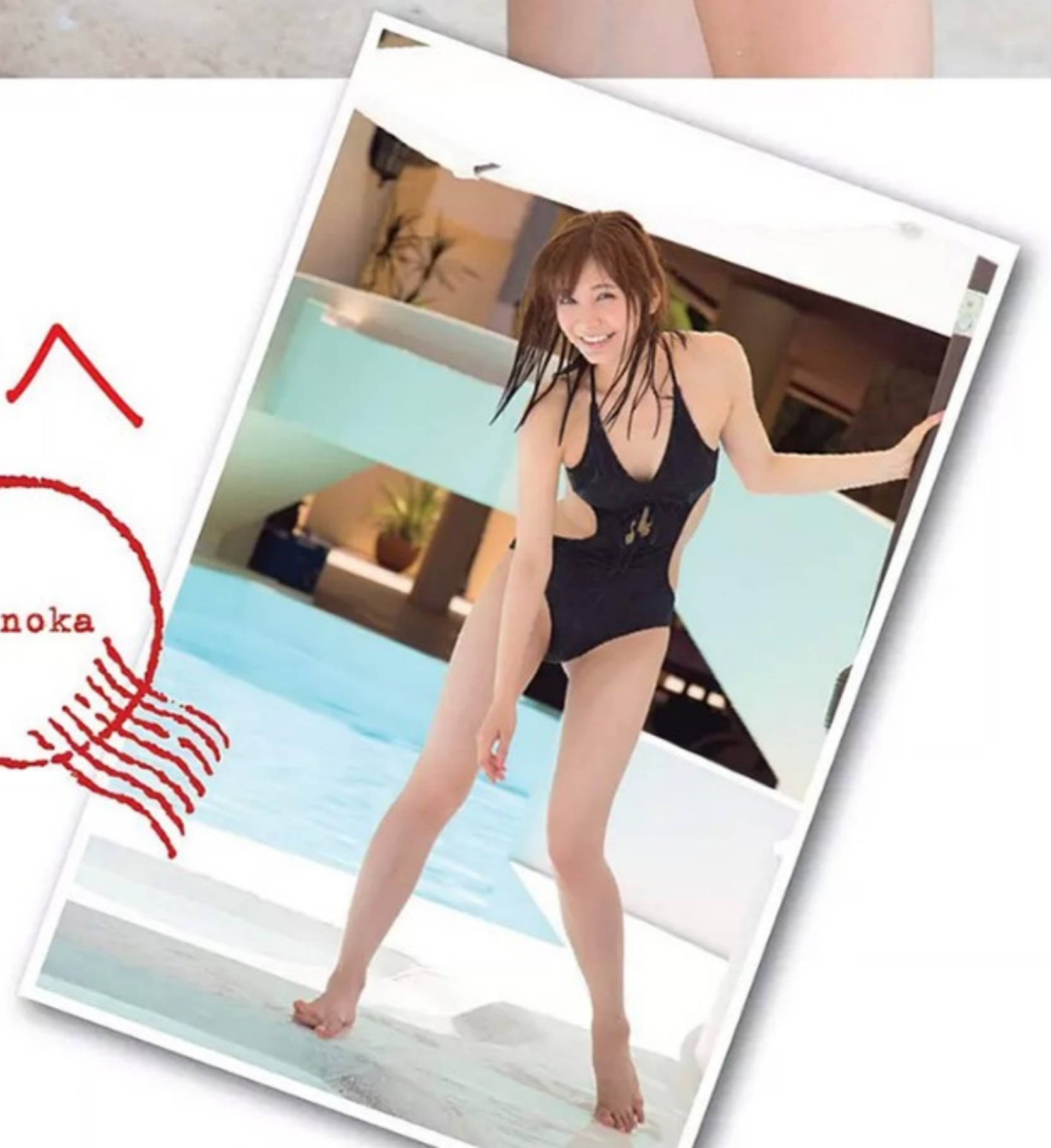
1935年ごろ。宗印の孫で、伊藤家を継いだ伊藤高明（左・渡邊の叔父）。彼を最後に、伊藤家は断絶



十一世名人・伊藤宗印の位牌を持つ渡邊さん。関東大震災で被災を免れた数少ない所縁のもの

十一世名人・八代目伊藤宗印の曾孫 渡邊百八さん

## 誘惑旅行、オトナへの誘い













4月10日は駅弁の日!\*

# 駅弁130年史

## ～旅のお供が国民食になるまで～

駅弁愛好家・安田理央氏いわく、「その土地の美味しいものをコンパクトに凝縮したもの」。いまや旅先だけでなく家でも楽しめる駅弁の、これまで語られなかった苦難と繁栄の歴史を追う!

5000種類以上食べた  
駅弁女王・小林しのぶ  
氏に聞く!

### 幕開け(1885年)

握り飯と香物を竹の皮で包んだ  
弁当が各地で販売されはじめる



明治21年に東海道線沿線で販売開始した「東華軒」の元祖「竹包み」弁当

「駅弁の始まりは宇都宮駅説をはじめ、諸説あります」(小林氏)。高崎駅や国府津駅、浜松駅、姫路駅などでも竹包みの握り飯が販売され、これが駅弁のルーツとなった

【上】幕の内駅弁の盛りつけ風景【下】経木通の折り箱は、抗気性がよく、抗菌性に優れる



### 第1期(1889年～)

日清、日露戦争をきっかけに  
軍弁として駅弁業の基礎が固まる

当初は一部の駅のみで売られていた駅弁。大きく広がったのは当時の国政の影響が強い。幕の内駅弁の元祖・まねき食品によると「1894年の日清戦争などで、各地方ごとの軍の需要が増え、弊社を含め駅弁の売り上げが一気に伸びた」とのこと。軍拡により兵士が増え、その胃袋を満たす軍弁として駅弁が発展していったのだ

「駅弁は当時としてはかなり豪華な食事でした」(まねき食品専務取締役・竹田典高氏)  
「駅弁の歴史とともに歩んできた「駅弁」年表」



コレが日本最古の  
幕の内駅弁だッ!!

国産米

ごま

JR  
姫路駅

【経木入り「元祖」幕の内駅弁】

「三種の神器」である焼き魚、卵焼き、蒲鉾が入っており、いろいろな味を楽しむことができる

### 第1期

1889年(明治22年) 12月  
経木の折り箱に入った幕の内駅弁が登場  
山陽鉄道姫路駅で「まねき食品」が販売。竹の皮のみからの脱皮第一号だった。日本駅弁の元祖と呼ばれる

### 幕開け

1885年(明治18年) 7月16日  
宇都宮駅で初めて売り出される  
旅館「白木屋」が販売。ゴマをふりかけた梅干し入りの握り飯2個とたりかあんを竹の皮で包んだだけのもの

1872年(明治5年) 10月14日  
新橋～横浜間の鉄道が開通  
区間の距離は29.4km。1922年、「鉄道記念日」と制定された

1890年(明治23年) 11月  
すしの駅弁が登場  
東北本線一ノ関～盛岡間開通の記念に販売されたのが始まり。盛岡駅ではサツマイモ弁当も売り出された

1891年(明治24年) 4月  
「桃中軒」創業  
沼津駅で弁当類を12銭、ひとよ鮎を8銭、おにぎりを5銭で呼び売りにしたといわれている

1894年(明治27年)  
鉄道当局が立ち売りの服装を細かく規定  
上衣は紺か黒無地の袴に袴紐、腹掛けや股引は紺、左襟には駅名、右襟には販売店の屋号を入れるなど



## Honoka

ほのか 22歳 '96年3月23日生まれ  
神奈川県出身 T160・B78W59H82  
野球場で「かわいすぎるピールの売り子」として話題になりデビュー。その後、ファッションショーやバラエティ、ドラマなど各方面で活躍。現在、2ndトレカ「ほのか」が発売中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@s2j3) にて

写真◎木村 晴

DVD(タイトル未定)は  
リバプールより5月25日に発売  
発売記念イベントが東京都内で開催予定

\*駅弁の日「弁当の[弁]が「4」と「十」の組み合わせ、「出」が「とう(10)」となることから、日本鉄道精肉業中央会が定めた



小林しのぶ氏が5000種類以上の駅弁から選ぶベスト10!

**2 JR 広島県**  
宮島口駅 【夫婦あなごめし】1150円

駅弁マニアの間では「誰もが認める日本の駅弁」とも評価される。2匹のあなごを夫婦に見立てた豪快な弁当だ



**4 JR 鹿児島県** 【百年の旅物語 かけい川】1080円

九州は鹿児島県の無人駅・嘉例川駅にて販売されている「話題の無人駅の駅弁」がこれ。炊き込みご飯の上に具材がのせられている



**6 JR 愛媛県**  
今治駅 【瀬戸の押寿司】1350円

「鯛を使ったぜいたくな押寿司弁当」。大葉を一枚敷き、その上に鯛の身を全面に敷き詰めた美しい見た目も人気だ



**8 JR 石川県**  
金沢駅 【加賀立弁当】10000円

料亭・大友楼が調製する超高級駅弁。「1万円と値段は高価ですが、本格的な加賀料理が存分に味わえます」とのこと。二重の箱には具がぎっしり

**10 JR 石川県** 【香箱蟹ごはんのかにすし】1480円

石川県の冬の味覚「香箱蟹」。「香箱蟹の内子、外子を炊き込んだごはんが絶品」で、ごはんの上には近海もの新鮮な紅ズワイ蟹がたっぷりのっている

**第6期**

2017年(平成29年) 「まねき食品」が台湾で駅弁を販売。世界的な和食ブームで駅弁が海外でも人気に。フランスでもJRが期間限定で販売した

2013年(平成25年) 「あまちゃん」ブームで「海女弁当」が話題に。ドラマの舞台である三陸鉄道の南の始発駅・宮古駅の「魚元」で販売。震災後1カ月で営業を再開した

2004年(平成16年) 根室駅が駅弁のある日本最東端の駅に。大正10年開業以来、駅弁のなかった駅で、1917年開業の「釧路館」が「花咲かにめし」を発売した

1988年(昭和63年) 加熱装置つき駅弁が発売。神戸市の「淡路屋」が化学メーカーと組んで、食べる前に紐を引いて加熱する駅弁を開発した

1987年(昭和62年) 国鉄分割民営化。駅構内に駅弁業者以外のさまざまな業種が参入することになった

1966年(昭和41年) 第一回京王駅弁大会開催。現在まで続くデパートでの販売会がこの年、開始した。第一回は5千万円の売り上げがあったという

第5期(1964年~)

**【プレミアム焼肉弁当】**  
京王駅弁大会に毎年通う前出の安田氏が1位に選んだ米沢牛入りの弁当

**【米沢名物 牛丼弁当 牛肉どまん中】**  
1921年創業の「新料理」が山形新幹線開業の際に開発。名前は公募で決まった



「その土地でしか買えない」ものから「いつでもどこでも」楽しめるものに

1964年の東海道新幹線開通で、駅弁が本格的に「旅のお供」としての地位を確立した。ただ、立ち売りの禁止や、他業種の参入などでPRの場を駅以外のデパートなどにも広げていくことに。旅をしない人でも駅弁を料理として楽しむ文化が確立された。「勤め人の昼食や家での夕食としても駅弁が楽しめるようになりました」(小林氏)

第6期(2017年~)

日本一高額な日光の駅弁。毎回、発売後即完売するという

**【SL大樹 日光埋蔵金弁当】**  
印籠のような器に石炭シャベル風のスプーンがついている

和食ブームでEKIBENとして世界進出へ

18万円!  
【日光埋蔵金弁当】

「トレンドはハイブランド化と肉飯ブームです」と前出の小林氏は語る。「使用されている肉の産地やブランド名、監修者にこだわる弁当」も多数誕生しているという。昨今のグルメブームに似た道を、駅弁も辿りつつあるようだ。また、台湾やフランスでも販売され、「世界では見た目に美しい盛り付けを含めて愛されています」とのこと



駅弁のお供といえばお茶！昔ながらの陶器土瓶は今どこに？

駅弁創成期から「汽車土瓶入り緑茶」が立ち売り形式で提供されていた。明治時代はひと瓶2〜4銭、大正から戦前までは5〜8銭。「ポリ茶瓶」の登場で「汽車土瓶」は見られなくなり、1990年代からペットボトル飲料の普及で、姿を消した。現在、元祖汽車土瓶での販売は中央本線小淵沢駅のみで確認されている



第4期(1955年~)

高度経済成長期で旅客が増え、売上げが回復

米の販売が事実上自由となり、鉄道旅客の往来は増え、売れる条件は整った。このころ、駅弁を題材にしたドラマや映画なども多く制作されている。「峠の釜めし」で有名な「荻野屋」の高見沢夫妻がモデルとなった「釜めし夫婦」(フジテレビ系)が有名

「東華軒」の大正12年の掛け紙100年以上の超ロングセラー商品だ

【峠の釜めし】  
駅構内で、停車中の車両にいる乗客に弁当を販売する売り子が多く見られるようになる



第二次世界大戦で、駅弁暗黒期が到来！

日清、日露戦争時には軍弁として活況を呈したが、太平洋戦争以降、苦難を強いられる。1942年の食糧管理法、1945年の旅行者外食券制度の導入で、駅弁用の米が不足。要衝駅の有力店以外の店舗は営業が困難となる。戦後、「崎陽軒」の「シウマイ弁当」に代表されるヒット商品が、駅弁復活の原動力となっていく

**業務用米特売制の実施**  
1955年(昭和30年) このころの駅弁の掛け紙にはまだ「業務用米」(節米に御協力下さい)などの印刷文字が見られる

1958年(昭和33年) 「裸の大将」で駅弁店が描かれる山下清が「我孫子駅」の「弥生軒」で働いていたという実話をもとに、阿武田駅で駅弁を売るシーンがある

1954年(昭和29年) 「崎陽軒」がシウマイ弁当販売開始。昭和初期に登場した人気商品。昔ながらのシウマイを弁当に詰めて販売。熱狂的な愛好家も多い

1952年(昭和27年) 米飯弁当以外はすべて自由販売に。一部の駅弁店では、屑米の払い下げを受け、加工して主食つき弁当を調整し、自由販売をおこなった

1945年(昭和20年) 6月20日 旅行者外食券制度導入。旅行者は地方長官の発行する外食券(100円券一種類)がないと、駅弁が買えないことになった

1942年(昭和17年) 2月21日 食糧管理法制定。業務用主食が厳しく制限され、駅弁の売り上げは著しく低下した。営業を中断した店舗も多数

第2期(1895年~)

東海道線が山陽鉄道に直通となり、長距離列車が走り始めた。これまで「握り飯」や「幕の内弁当」が主流だった駅弁が、多様性を持ちだしたのがこの時期だ。現在まで残る「鯛めし」「鯉弁当」「あなごめし」など、バラエティに富んだ駅弁の多くはこのころに登場。地方独自の特色というテーマも生まれた

「東華軒」の大正12年の掛け紙100年以上の超ロングセラー商品だ

【復刻版御鯛飯】

【シウマイ弁当】



第3期(1942年~)

旅行者はもらった外食券の分だけ、食糧の現物配給が削られたという

昭和二十二年 8月31日マデ有効 旅行者外食券 100円

昭和二十二年 8月31日マデ有効 旅行者外食券 100円

昭和二十二年 8月31日マデ有効

1899年(明治32年) 鎌倉ハムサンドウキツチ発売。「大船軒」が大船駅で日本初のサンドイッチ駅弁を発売した

1921年(大正10年) 鉄道省が土瓶を禁止。衛生上の理由でガラス製に替わる。しかし煎茶が尿のように見えるとの声を受け、数年で製造中止に

1942年(昭和17年) 2月21日 食糧管理法制定。業務用主食が厳しく制限され、駅弁の売り上げは著しく低下した。営業を中断した店舗も多数

1945年(昭和20年) 6月20日 旅行者外食券制度導入。旅行者は地方長官の発行する外食券(100円券一種類)がないと、駅弁が買えないことになった

1952年(昭和27年) 米飯弁当以外はすべて自由販売に。一部の駅弁店では、屑米の払い下げを受け、加工して主食つき弁当を調整し、自由販売をおこなった

1954年(昭和29年) 「崎陽軒」がシウマイ弁当販売開始。昭和初期に登場した人気商品。昔ながらのシウマイを弁当に詰めて販売。熱狂的な愛好家も多い

1955年(昭和30年) このころの駅弁の掛け紙にはまだ「業務用米」(節米に御協力下さい)などの印刷文字が見られる

1958年(昭和33年) 「裸の大将」で駅弁店が描かれる山下清が「我孫子駅」の「弥生軒」で働いていたという実話をもとに、阿武田駅で駅弁を売るシーンがある

1958年(昭和33年) 「萩野屋」が「峠の釜めし」を発売。横川駅で売り出し、旅客の口コミで大ヒット。当時の価格は120円。のちにドラマ化される

1961年(昭和36年) 12月 映画「喜劇駅前弁当」公開。森繁久彌、坂本九などが出演。浜松の駅弁店が舞台のため、うなぎ弁当が登場する

1964年(昭和39年) 東海道新幹線開通。新幹線ホームでの立ち売りが禁止となった

1966年(昭和41年) 第一回京王駅弁大会開催。現在まで続くデパートでの販売会がこの年、開始した。第一回は5千万円の売り上げがあったという

長距離列車の登場により、多くの駅で駅弁が売られるようになる



3月20日発売の「FLASHダイヤモンド」グラビア掲載を記念したお渡し会(3月25日開催)では、550冊を完売。イベントと連動したネット販売でも140冊を売り上げた。目標の600冊を達成したご褒美として、未公開ショットを本人セレクトで掲載する。

「目線を外したショットが好評で、お母さんからも、ミスFLASH2018メンバーからも『いいね』と言ってもらえました。女の人に支持されるセクシーさという点でも、今回のグラビア撮影は勉強になりました。このページは私が選ばせていただいた、お気に入りの1枚です。色っぽい雰囲気撮るほうが、ファンの方々が反応したと体感的に思うのですが、かわいい&カッコいいなど、いろいろな衣装やシチュエーションの撮影を重ねて、自分を見つけていきたいです。こう見えて、しゃべりたがりなほう。月末にはミスFLASH2018のDVDイベントがありますので、ぜひ会いに来てください！」



「FLASHダイヤモンド」売り上げ600冊達成記念

るなほさん♡  
皆さんありがとうございます(´▽`)♡



昇華 小島 瑠那

ミスFLASH2018



# 叶恭子 撮影 叶美香 ヘヴンリーな究極ヘアヌード

各メディアをはじめ、圧倒的大反響となった作品から  
厳選したラアピュラスなカットをついに公開!



最新写真集が発売たちまち  
重版の大ヒット!

## PROFILE

こじまるな 23歳 '94年10月31日生まれ 千葉県出身 T161・B74(D) W56H76 ニックネームは「るなぽん」。4月20日に1st DVD「小島瑠那 ミスFLASH2018」を発売。4月29日にソフマップAKIBA④号店アミューズメント館でイベント開催。そのほか、最新情報はTwitter (@runa\_kojima)にて

写真◎木村哲夫  
スタイリスト・大橋みずな  
ヘアメイク・ツジマユミ



## サインつきチェキ! 大放呈プレゼント

抽選で各1名様にサイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA~Eのどれかひとつ・好きな歴代のミスFLASHのコを明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社FLASH編集部「小島瑠那チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは4月17日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH1465号  
小島瑠那

















バラエティの**新・帝王** 最大のタブーを母親、弟、後輩芸人に聞いた！

**有吉弘行はなぜ恋人を作らないのか**

子供のころの有吉は、「かわいい」と言われるのが嫌で、わざと猫のフンを握っていたという。それから30年、不器用さは変わっていない。



「猿岩石」で人気になったころ、実家近くの店のおばちゃん

▼この端を丁寧に切り開いてご覧下さい

叶美香  
撮影 叶恭子



DVDつき写真集  
『MeltingII Precious Morning』が  
光文社より好評発売中



# ゴール？

はいつか

夏目アサの事務所激怒!有吉の事務所も「事実無根」

2コマ戻る

'97年春、合コンで知り合った年下のOLと交際スタート

浮かれた気分で1コマ進む

'96年11月、人気が出たおかげで、テレビ番組で憧れの藤谷美和子に会う



'96年4月~10月、「猿岩石」として『進め!電波少年』のユーラシア大陸横断ヒッチハイクで大人気に



もう一度サイコロを振る

# 有吉弘行

彼女を作らない、43年の人生すごろく

# スタート

'74年5月31日生まれ。移り気な双子座のA型

「僕、一人だとまた破綻きたしちゃうと思うんで。たぶん耐えられないと思うんですよ、寂しいことに。何とか…結婚ぐらいはしたいです」(週刊朝日'09年6月26日号より)

現在、地上波のレギュラー番組が10本。バラエティの新・帝王として君臨する有吉弘行(43)にまつわるタブー…。それはこれだけの大物独身芸能人にもかかわらず、恋人の噂がまったくないことだ。

「猿岩石」時代を別にすると、'08年に元ファッションモデルの女性との交際を「フライデー」に報じられたのが唯一だが、その女性とも、その後は目

## 暗黒期ゾーン

ゾーンの中ではサイコロで1の目が出るまで進めない

'99年、ブームが去り、仕事ゼロに。スーパーで見切り品を買う日々

'01年、改名ブームに乗り「手裏剣トリオ」と変えるも、すぐ戻す

'04年3月、「猿岩石」解散

'08年、元モデルの女性との交際を報じられたが自然消滅…

1コマ戻る

卒業後すぐ、オール巨人に弟子入り。相方とケンカし、8カ月で破門

1回休み

'93年3月、高校卒業。卒業式の日には、「将来有名になりそう」と、女子生徒からサイン攻めに

中学で「猿岩石」の名前の由来になる女子に恋するも、片思い

1コマ戻る

'07年、あだ名づけ芸人として再ブレイク。竹内由恵(テレ朝)に「アナウンサーの皮をかぶったキャバ嬢」



命名は「ひろいき」。学校の先生や、父親にまで「ひろゆき」と間違えられる

1回休み



'81年4月、小学校入学。4年生までは内気な子供だった

バレンタインデーにチョコもらいすぎ!

2コマ進む

'87年4月、中学校入学



'16年8月、「日刊スポーツ」で「夏目三久アサとデキ婚」報道

'14年6月、「新居にダブルベッドを買った」と報道。でも同じ記事に「一人で深く眠るためでしょう」

'13年春、生野陽子(フジ)と噂に。だが生野アサは現在の夫・中村光宏アサと交際していた



2コマ戻る

撃情報などまったくくない。自然消滅したようだ」(芸能関係者)

'16年8月には「マツコ&有吉の怒り新党」(テレビ朝日系)で共演した夏目三久(33)との「妊娠・結婚」を「日刊スポーツ」に報じられた。

「夏目アサの事務所が激怒し、双方とも完全否定。いまはなかったことになっている。夏目アサが出産した形跡はない」(同前)

「結婚ぐらいはしたかった」有吉も43歳。もはや「恋人を作る」ことにさえ関心がないのか? 本誌は彼の女性観を探るべく、故郷・広島県に飛んだ。広島市内から車で約40分。筆作りで

有名な町に有吉の実家はある。実家近くに住む人は口々に、小学校時代に有吉がモテモテだったと話してくれた。

「小学校でクラスの女子の半分以上が『有吉派』という派閥を作ってた。バレンタインにはびっくりするほどチョコをもらってたよ」(小学校の同級生)

このバレンタイン、有吉の4歳下の実弟・隆浩(39)の記憶だとうたう。

「自宅まで訪ねてきて、兄にチョコを渡す女子が何人もいました。兄は『食べられないけど、少しだけ食べるのも不公平だ』と困っていた、と母に聞きました。当時飼ってた雑種の犬に、チョコをあげてたのを覚えてます(笑)。

本人は、照れ隠しのパフォーマンスのつもりなんです。そんな性格だから、高校まで彼女はいなかったみたい。日ごろから女子に「ブス、バカ」と暴言を吐きすぎて、いざ告白されても、こっぴどくして、誰ともつき合えなかったそうなんです」

実家を訪ねると、母・きみ(74)が応対してくれた。

「弘行は毎年正月には帰ってきて、タレントさんの裏話をしてくれるんですよ。この前もA(編集部注・美女と結婚したお笑い芸人)について『あいつ、いいかげんな奴なんだよ』って話してましたね(笑)」

身を固めようとしなくて息子について、思うところがあるのではないかと、「そういう話は一切しないので、わからないんですよ。あの子が30代のころは、そろそろ落ち着いてくれたらと思ってたけど、今は本人の気持ちにまかせています。夏目アサの報道があったときも、私からは何も聞かなかった。結婚なんてありえないと思ってたから。お嫁さんが来てくれるなら誰でもいいけど、弘行は丸顔だから面長の人がいいかしら。(共演している)水卜麻美とかだと、丸顔と丸顔の夫婦になっちゃうでしょ(笑)」

## どん底時代の苦い経験 信じられるのはプロの女性

記者は東京に戻り、芸人仲間話を聞いた。今の有吉について、もしかすると肉親より知っているかもしれない。

「どん底時代、合コンに行っても女性から『終わった人』、『発屋』扱いされた。その経験から、女性不信になっているのが今の有吉なんです」

こう語るのは、有吉をよく知る若手芸人だ。

「仕事がない時期に優しくしてくれたのは、上島竜兵(先輩方に連れてってもらったキャバクラの嬢たちだけだった。今もプロの女性の前ではリラックスできるようです。最近新宿の手コキ風俗にハマっていると話してました」(前出・若手芸人)

そして、こんな声も。

「有吉は孤高の毒舌芸人。『幸せな感じがお客さんに伝わると、言いたいことを言いくくなる。だからあえて、女を近づけないようにしていると思う』(別の芸人)

お笑いに詳しいコラムニストのペリ「荻野氏も、これに賛同する。『有吉の場合、今まで人に毒づいていたのが、女を作ると、落ち着いちゃった感が出て、キャラが薄まる。たけしやさんみたいな揺るぎない存在になるためには、小綺麗なモデルとつき合ってもなんの足しにもならない。有吉自身、よくわかってるんじゃないですか』

そういうえば、弟・隆浩もこう言っていた。

「以前、兄が『俺は結婚、もういいや』と漏らしたことがあって。芸人の道だけを、真面目に貫くつもりなんだと思います」





デイサービス「弥弥」管理者  
社会福祉士 精神保健福祉士

たきなみ たかひと  
瀧波 隆人さん(50)

家族：妻

趣味：ハイキング

事務とか倉庫の管理を1年ぐらいいある日、倉庫の係長から「君はもつと違う仕事をしたいほうがいいんじゃないか」と言われまして。環境にとっぴりつかって楽しい毎日を通っていたので、言われたことが

母親が福祉の仕事をしていて関係で、福祉を身近に感じていたが、実際に仕事を始めるまでには遠回りをしてきた。太学は教育学部だったが、出身高校のバスケットボール部のコーチを頼まれ、のめりこみあまり単位不足となり中退。進路を迷っていたとき、一緒にコーチをしていた先輩から「うちに来ないか？」と誘われ、先輩が跡を継ぐ予定の運送会社に入った。

母も妹も福祉の仕事をしており、12年12月に3人で品川区の中延に訪問介護の会社を作りました。3年後に会社を母と妹にまかせて、もともとやりたかったデイサービスを始めようと物件を探しました。自分の家から別宅みたいな感じでおばあちゃんたちが来られるように、ここを見つけて改築し、16年にオープンしました。

東日本大震災のときで、建築会社は東京電力の仕事がたつと減り、早期退職制度に手を挙げました。そして福祉の仕事をやろうと。そういう意味では震災が人生の転機。

今度は日本福祉大学の通信課程で、本格的に勉強を始めた。国家資格の社会福祉士の資格を得るため、2年半半学んで受験し、取得した。社会福祉士が社会福祉士主事の資格を持っている人がいないと、デイサービスの運営はできない。

大学卒業の際には、父親の知り合いの建築会社に入る予定だった。そこでその会社にあらためてお願いをして入れてもらい、経理を担当した。数字が好きだったので税理士を目指そうと考えた。ところが税理士試験の受験には、いくつか資格が必要で大卒であることもその一つ。それで専修大学夜間部の商学部へ入学した。しかし、いざ勉強を始めると、税理士になるのは無理そうだった。「ちよどうぞのころ、建築のバリアフリーが騒がれて、住宅アドバイザーが流行りだしました。そんな折、福島に住む祖父母の足が弱り、手すりを設置するなど家の改築をおこなった。そのとき福祉の重要性を強く感じた。「それで建築のなかの福祉に関係する資格、宅建の免許を取るなど、建築と福祉の勉強をしながら卒業しました」。



事業としては考えたくないと言う瀧波さんの原点は、あくまでも「お年寄りが好き」ということ。「多くの人の幸せを考えれば規模を大きく、とも思いますが、僕がきちりと見られる人数は今の規模が限度。60歳になったら介護福祉士の奥さんと2人で過疎の村に住み、お年寄りの世話をするのが目標だそう。話を伺っている間中、階下からおばあちゃんたちの楽しそうな笑い声や、歌声が聞こえていた。



東 京・品川区の商店が並ぶ戸越銀座から少し脇に入った住宅街に、瀧波隆人さんが管理するデイサービス「弥弥」はある。デイサービスとは要介護1〜5、要支援1〜2に認定されている被介護者が、日帰りで食事や入浴、レクリエーションができる施設介護サービスのこと。「弥弥」は定員10名、ごく普通の2階建ての一軒家だ。

大学卒業の際には、父親の知り合いの建築会社に入る予定だった。そこでその会社にあらためてお願いをして入れてもらい、経理を担当した。数字が好きだったので税理士を目指そうと考えた。ところが税理士試験の受験には、いくつか資格が必要で大卒であることもその一つ。それで専修大学夜間部の商学部へ入学した。しかし、いざ勉強を始めると、税理士になるのは無理そうだった。「ちよどうぞのころ、建築のバリアフリーが騒がれて、住宅アドバイザーが流行りだしました。そんな折、福島に住む祖父母の足が弱り、手すりを設置するなど家の改築をおこなった。そのとき福祉の重要性を強く感じた。「それで建築のなかの福祉に関係する資格、宅建の免許を取るなど、建築と福祉の勉強をしながら卒業しました」。

遠回りをしたが、落ち着く所に落ち着いた。お年寄りが一日を楽しんで過ごす福祉の家だ。

「弥弥」の特徴は、朝9時から夕方5時まで利用者が我が家のように過ごせることに徹したスタッフの対応にある。「うちに預けている間、家族の方が安心して過ごし、リフレッシュしていただくことも大切で。いつ大事が起きてもおかしくないお年寄りばかりですから、今日一日、精いっぱいお世話する。明日また弥弥に行きたいな」と思っていただけでは本望です。

退職金も多くいただいで、会社設立の支度金が出ました。

FLASH



その2 奇跡の性豪医師が謳歌する「49歳差の恋人を囲う方法」



医学博士 **中井進昭(73)**  
 経験人数 **1000人超**  
 「中井氏が32歳の彼女の誕生日に贈った99本のバラ」  
 「壮快Zの」(◎号が5月15日発売)でも話題の中井氏。24歳の彼女とは、レストランで気遣いの声をかけたことがきっかけ

「人数を目指したのではなく、僕にとってSEXがいちばんのストレス解消だったんですよ」  
 こう話すのは千人斬りを誇る日本医学アンチエイジング協会理事長の中井進昭氏(73)。紀州の御殿医(大名に仕える医師)の19代目で、70年に東邦大学医学部を卒業、麻酔科医を経て、美容外科医として全国のクリニックで治療をおこなっている。  
 「24歳のときに学生結婚して、大学病院の麻酔科に勤務していました。早く手術室に入っていたので、体は疲れているのに眠りが浅い。そんなとき、SEXをしたあとは、ぐっすり眠れることに気がついたんです。たまたま看護

師、クラブの女性、社員の女性たちと知り合い、深い関係になった。自宅にはほとんど帰らず、月木、火金、水土と、曜日を決めて通っていました」  
 3人と同時交際していた中井氏。そこには、独自の努力と工夫があった。「名前がAちゃん、Bちゃん、Cちゃんと呼んでいました。『僕は仕事で患者さんの名前を覚えるから、へんなときになんたの名前を呼んだら困る。Aちゃんだったら、間違えてもわからないでしょ?』と説明したら、みんな納得していました。Aちゃんと別れて新しい彼女が出来たら、そのコがまたAちゃんになる。間違えて別のコの家に行ってしまったときもありました。そのときは「ちよっと休ませてもらうおもう」と言って、



千人斬り「性の伝道師」7人が直伝! 女性を幸せにするSEX

誕生日にバラ...絶倫男の「小さな習慣」  
 当事者が明かす「ヤリマンあるある」  
 「千人斬り」。もちろん、4桁に及ぶ相手と肉体関係を結ぶことをいう。長年にわたる精力の持続に加え、絶えず新たなパートナーを獲得するための狩猟力も求められる、至難の業である。そんな称号を手にした7人に、女性を落とすための極意と、無上の境地に達した心のうちを聞いた!



変態ピアニスト **もも(32)**  
 経験人数 **1000人超**  
 現在はピアノを弾きながら縛られていく「秘密」の演奏会などを開催している

煽情カメラマン **酒井よし彦(46)**  
 経験人数 **1000人超**  
 多くの職業、雑誌営業マンを経て40歳で写真家に。広告、クラブピアで活躍

経験人数合わせて10000人オーバー!  
 「性の伝道師」7人が直伝! 女性を幸せにするSEX

その1 緊急座談会! 性の申し子たちが体得した「会話するようにSEXをする方法」

もも(以下、も) 私、両親がピアニストだったこともあり、2歳半から15歳までピアノ漬けだったんです。それが本当につらくて...。関西で最難関の女子校に進学することを条件に、やめさせてもらいました。  
 芳賀英紀(以下、芳) やっぱ初体験は高校時代?  
 も はい、17歳でした。相手は家庭教師の先生で23歳。門限も早かったんですが、それから圧力鍋の蓋が吹き飛ぶように、タガが外れてやりまくりました。大学に進学してからは、男を漁るために水商売の世界に入りました。  
 芳 初体験はそれほど早かったわけじゃないんだ? 僕も家業はアダルト専門店だったけど、童貞を卒業したのは高校を出た18歳のとき。お世話になった先輩に呼ばれて、いきなりレースクイーン2人組と3Pだった(笑)。  
 酒井よし彦(以下、酒) オレは干葉の不良だったので、最初は14歳。目覚めたのは3人めの、近所に住んでいた27歳の清楚系の女性るとき。徹底的にテクを叩き込まれた。「もっと上手だと思ったけど、子供なんだね」って。  
 も 私も、勤めてた北新地のクラブで出会ったダンディなおじさんに開発されて、以来おじさんばかりです。酒井さんはどんな感じだったんですか?  
 酒 いま思うと、風俗の人だったんだろ。部活が終わったら毎日のように通ってた(笑)。濡らした半紙を破らないように指でこすったり、バット(四角い皿)に入れた小麦粉を、円を描く

ように摩ったり...。ピストンはメトロノームに合わせてやらされたなあ。  
 芳 「ベスト・キッド」か(笑)。でも、たしかに若い男に教えたがる女性っている。僕にも8年間、止まり木、みたいな女性がいましたもん。そのころは週2で吉原、それ以外はデリヘル。遊ぶ女のこも、10人はキープしてた。  
 も 通る道ですよ。私も18歳から26歳までは、毎日違う人とやってました。絶対やりたい、という気持ちを出せば、その人と必ずできました。酒 読者の方は、男は違う、と思われませんか? オレは、そんなことはないですよ。オレは、釣りたい魚、ではなく、釣れた魚を食べるタイプなんです。キャバクラや飲み会、写真展などで出会う女性たちと、自然とそうなるんです。「一緒に帰りましょうか」  
 胸を強調した女性にはずつと顔を見て話せ  
 芳 僕も、口説いたりするのは照れる。むしろ、いかに「ちゃんとベタなことができるか」だと思ってる。誕生日に花をあげたり、階段を下りるときに手を添えたり...。僕は一日に何百回も「ありがとう」を言う。そういう積み重ねが大事だと思う。  
 酒 「いまフリーなんだ」とか、やりたいアピール、するのも逆効果だと思つたほうがいい。オレ、いかに「お姉ちゃんポイントだね、谷間出して寒くないの?」とか言いそうでしょ。実

際は、いっさい胸を見ないで、顔を見て話す。必要以上にボディタッチをしない、がっつかない。下ネタを言うなら、学術的な方面から(笑)。  
 も そういう人とかキyunとする。女からしても、下心が見えるのはダメ。私、初対面ではしないって決めてるんです。「今日は帰りな」って言われて、お互いのことを思ってオナニーするのが理想ですね。実際は、別の人のところへ行ってSEXしていましたが(笑)。  
 酒 周りを見ていると、自分のレベルを把握していないんじゃないかと思う。趣味や生活レベルなど、共通の匂い、がないと無駄撃ち。オレの格好では一般のOLは無理だし、六本木でギョラ飲みしているようなコとは言語が違う。サラリーマンの人も、立ち飲み屋とか趣味の会とか、自分がウケそうな場所、があるはずだよ。  
 芳 経験人数が1千人超えというのと、「来る者は拒まず」と思われがちだけど、そんなことない。SEXって男女ができるもつとも深い会話。興味が湧くとより深く話したいじゃないですか。も だから、千人斬りの人は、みんな正常位に戻ってくるんです。顔が見られて、話もチュウもできるから(笑)。

※パット・モリタ演じる空手の達人が、いじめられっ子の少年を育て上げる84年米映画。ユニークな訓練シーンが有名



場所もわかる。尾軀骨のちよつと上の部分を舐めてあげると、ピクピク反応する女性は多いですよ。この年齢の僕とつき合ってくれるんだから、きちんとお礼をしないと。全力で彼女が感じるところを探してあげるのが、男の仕事だと思っています」

いまでもモテる秘訣は？

「積極的に女性と話すこと。振られて当たり前、うまくいったら儲けものだから(笑)。相手を飽きさせないよう、興味深い話題を探しておくこと、けっして説教はしないことが大事ですね。あとは、僕は誕生日には必ずバラの花束を送ります。バラの花言葉は、1本は「一目惚れしました」、99本なら「ずっと一緒にいたい」で、僕はいつも99本。限定品のチョコレートも、並んで買ってプレゼントします。付加価値がつくと、女性は、わざわざ私のためにと喜んでくれます」

中井氏もまた、ちゃんとベタなことが出来る、紳士だった。



- (左) 経験人数 1500人  
看護師・梢(31)
- (中) 経験人数 2500人  
キャバクラ嬢・ゆき(23)
- (右) 経験人数 1000人  
葬儀会社勤務・沙希(28)

### その3 超肉食女子が自ら語る「やれる女を見抜く方法」⑥

ゆきの「黒革の手帖」。同伴で1人、アフターで1人とH。「基本一人1回。それですと引張れる人を見極めていきます」。3月は52人とH!

3人合わせて5千人。経験豊富な女子たちに、やれる女に多い特徴を教えてくださいました。もちろんすべての女性にあてはまるわけではないが、すべて彼女たちの実体験にもとづくものだ。

一人めの梢は清楚な雰囲気31歳。「2歳のときに①両親が離婚したんです。看護師の母は夜勤も多く、一人でいるのが寂しくて。中学に入ったところから、夜は毎日違う男の子が来るように(笑)。当時のあだ名は「ヤリエ」だったなあ(笑)。結局、母と同じ看護師に。私みたいなタイプ、同僚にもけっこういますよ」

次に話を聞いた沙希は、学生時代は美術部だった色白美人だ。「うちの②親は厳しくて、高校卒業まで食事も門限も、習い事も親に決められてきました。大学生で一人暮らしを始める時、何をしていたかわからなくて。Hの誘いを断わったことがないのも、当時の反動かもしれません。ナンパしてほしいときは③ゆっくりめに

歩くようにしてる。大学の先輩たちとお酒を飲んで3Pしたとき、「こういうの初めて?」と言われて、8Pも経験済みとは言えなかった(笑)。今の仕事は、葬儀の司会のバイトがきっかけ。別れに立ち会うたび、無性に人のぬくもりが欲しくなります。出会い系で、毎晩相手を探しています」

最後にキャバ嬢歴5年のゆき。「ギャルの友達が多いけど、見た目と違って処女のコもいる。私の周りのヤリマンの共通点は、みんなスボラ(笑)。

④靴をだらしく履いていて、みんなで食事をしていても靴をつま先にかけて脱ぎかけの状態をキープしてる。こういうコはお股が緩いんだよね。⑤髪の毛が2色が黒髪のコも、断われない性格。黒髪の女性は清楚に見えるかもしれないけど、髪の毛を染めるのが面倒なだけかも。パサパサしてたり寝癖を放置してるのが見分けるポイントかな。あと、⑥口がよく開いてるコも。よく見てみて!」

# 水野真紀 48歳にして名門女子大学にサクラサク 女子大生になりました!

きれいなアラフィフ



5日、大学を出る水野。夕方になり、キャンパスにいる人も少なかった

「授業で使われていない教室の窓際に座って、3時間ほど勉強していた」(女子学生)。その女性は、きれいなアラフィフ、女優の水野真紀(48)だ。

この4月から、都内の名門女子大に通うことが明らかになり、「教育学を学びたい」と新聞にコメントした水野。5日、さっそく大学に姿を見せた彼女の姿を本誌はキャッチした。校内での様子は、初々しいものだった。

「この日は健康診断があつて、キャンパスに学生がいっぱいいました。でも、水野さんに声をかけるコはいませんでした。たね。キャンパスに慣れていないからか、教室の場所を廊下の案内板で確認したり、廊下の壁に貼ってあるポスターを見て熱心にメモを取ったりしていましたよ」(別の女子学生)

水野は'04年に後藤田正純衆議院議員と結婚し、翌'05年に長男を出産。教育

ママぶりが有名だった。

「今年中学校に入学した息子の受験が控えた1月から3月は、レギュラーの仕事以外入れないようにしていたと聞く。合格祈願の御守りを、ロケや公演で赴く先々で買っていた」(芸能関係者)

合格祈願は、息子のぶんだけではない。大学で学ぶ決意を本人に聞くと、「事務所を通してください」とだけ言い、足早に立ち去

った。所属事務所は、「プライベートはまかせています。学業を今後の仕事に生かしてもらえれば」と、本誌の取材に答えた。水野は入学に際し、「大変なのは覚悟のうえ。朝は息子の弁当を作り、講義の空き時間に夕飯を考える」と語っていた。90年に東洋英和女学院短期大学を卒業した水野は、2年

への編入だ。かしこいお母さんは、好きですか?









ナインに囲まれて歓喜の胸上げ。西谷監督にとって、春3回、夏3回の史上最多タイとなる通算6度目の全国制覇

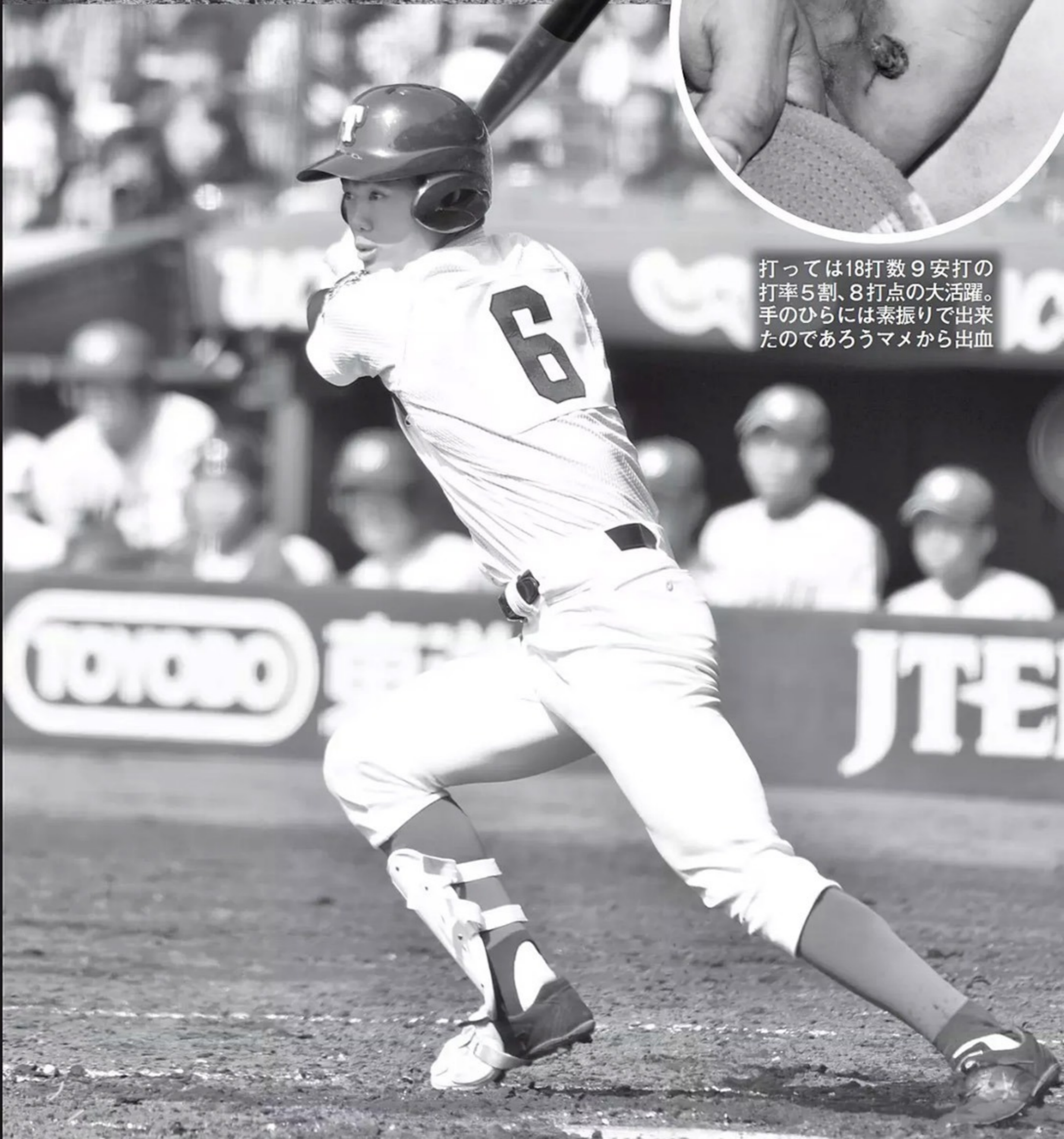
史上3校めの春連覇!

# 大阪桐蔭・西谷監督 本業は指導よりスカウト

偉業の立役者・根尾昂選手の争奪戦では慶應に競り勝って



MAX148km/hの速球を武器に、決勝では強打の智弁和歌山打線を6安打2点に抑え完投勝利。昨春に続き2年連続で優勝投手となった根尾



打っては18打数9安打の打率5割、8打点の大活躍。手のひらには素振りであらたのであろうマメから出血

「西谷浩一監督ほどマメな人はいない。獲得したい中学生を『ドラフト1位』と呼んで熱心に勧誘する。かつて、中田翔（日ハム）を入学させるのに、広島まで50回も通って口説いたのは有名な話です」（高校野球関係者）

史上3校めの春連覇を達成した大阪桐蔭。その強さは、全国から選りすぐった選手の活躍なくして語れない。優勝の立役者、スーパースター流の根尾昂選手は岐阜出身。エースナンバーをつける柿木蓮投手は佐賀出身。ベンチ入りメンバー18人中、大阪出身は5名にとどまる。大阪以外の近畿出身は7名。そのほか北海道、愛知、徳島、愛媛と全国各地から。

高校野球関係者から皮肉をこめて、「日本一」と称される西谷監督のスカウト活動の賜物といえよう。関西地区の高校野球関係者がスカウトの実態を明かす「建前上、学校側から認められているスカウト活動は毎週土曜の午前中。西谷監督が受け持つ社会の授業がないからだが、実際に費やす時間はもっと多い。気に入った選手を見つけたら、何度も通うのが西谷流。中学生にしてみれば「あの有名な監督が、わざわざ自分に会いに来てくれた」と感激するわけです」

大阪の元高校野球監督が、西谷監督と会った当時を述懐する。「かねてより、練習を見るよりもスカウト活動のほうが熱心で、練習を休む日も少なくなかった。「コーチまかせにしないで、もうちょっと練習に参加せよ」と、たしなめたほどです」

実際に、根尾の獲得をめぐるのは、ライバル校とスカウト合戦を繰り広げた。「根尾選手は慶應高校に進学するといわ

れていた。ところが、そこから猛烈な巻き返しをおこなったわけです。「根尾の試合には必ず西谷監督が視察に来て」と、東海地区のボーイズリーグ関係者の間で評判になった。根尾選手の実家がある岐阜県内のホテルに連泊して、実家へ通い続けたという話もあった。本人と両親に、「二度、うちの練習を見学してほしい」と直談判し、それが決め手となったようです」（前出・元高校野球監督）

「本業は指導よりスカウト」と揶揄されることを意識してか、最近では代役にコーチを立てることもあるという。だが、最終的な判断は、西谷監督がおこなうことに変わりはない。同校を取材するノンフィクションライターの柳川悠二氏は、西谷監督のスカウト力を絶賛する。

「高校入学後、投手にするか野手に専念させるか、西谷監督が現地まで赴き、直接見て判断する。中学野球の日本代表の投手でも、野手のほうが可能性が広がる」と判断すれば、野手として勧誘する。選手の適正を見抜くことに長けた監督です。少数精鋭の大阪桐蔭は、いまや全国の中学校児にとって憧れの的となっている「エリート集団であるがゆえ、レベルの高いレギュラー争いは熾烈を極める。スポーツライターの田尻賢吾氏が続ける。

「選手は厳しい練習と規律正しい寮生活を覚悟して入部するため、全体練習後の自主練習も当然のようにおこなわれる。夏の大会直前になると、寮の消灯時間の深夜0時ぎりぎりまでグラウンドで汗を流す風景が当たり前となっています」

「今夏の100回記念大会に出場して、史上初の2度めの春夏連覇」が、監督と選手の合言葉となっている。





## 写写丸FINALクイズ

Q 今年のドリームジャンボ宝くじ  
1等・前後賞合わせていくら?

- ① 1億円 ② 5億円 ③ 10億円



4日、東京・西銀座座チャンスセンターで「ドリームジャンボ宝くじ」  
「ドリームジャンボ宝くじミニ」の発売記念イベントがおこなわれ  
た。女優の新川優愛(24)、ラグビー元日本代表の大畑大介氏  
(42)とともに出席した俳優の役所広司(62・左)は、「当たったら  
ラグビー日本代表選手に肉を差し入れたい」。写真・産経新聞

特賞  
20,000円!

### 応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万  
円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募  
はハガキをお願いします。まず「第1465号」を書き、  
右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号  
でももしろかった記事③購入動機となった記事  
④好きなクラブアイドル(3人まで)⑤住所氏名  
8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写  
写丸クイズ係まで。締切りは4月17日(当日消印有  
効)。正解と当選者の発表は第1469号でおこな  
います。

採用謝礼  
5万円以上  
TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

第1461号の正解  
① 体重  
当選者のお名前  
「特賞2万円」千葉・上野智浩  
「賞金1万円」福岡・小吉友雄 三重 齊藤明伸  
「図書カード」秋田・藤谷宏明 大阪 松本 凛  
愛媛 松木 武文 ほか7名様  
(敬称略) 賞品は当選者発表後1カ月前後で  
発送いたします。

Smart FLASH 公式サイトが絶賛更新中!  
公式サイトSmart FLASHで  
最新情報をチェックしよう!  
<http://smart-flash.jp>

クイズ応募券  
1465号

FLASH 2018 No.1465  
COVER GIRL 柳ゆり菜 Yurina Yanagi  
グラビアで人気を博し、現在は女優として活躍する柳ゆり菜が久しぶりに登場。今回の撮影は、彼女が「撮ってもらいたい」と名前を挙げた女性カメラマンによるもの。「昭和のアイドルみたいに、自然な色っぽさを出したい」とテーマを決めると、柔らかな笑顔もしなやかなポーズも思いのまま。表現力が増した、柳ゆり菜のいまを見せてくれた。

【表紙】AD・松沢順一郎 写真・花盛友里 スタylist・ハ杉直美 ヘアメイク・新井祐美子

102 渡邊幸愛「逸材ポテイ見参」  
101 大谷翔平 神様を超えた男を蝕む「死の球」  
100 たけし 本妻に渡った「20億円資産」の全目録  
99 ガッキーの恩人「逃げ恥」プロデューサーが、左遷、  
98 小泉進次郎が読む「反アベ」の赤い本  
97 有働由美子アナを退局させた「亡き母への愛憎」  
96 「過剰医療」で患者が殺される!  
95 「連載」辛坊治郎の「ユース食い倒れ」  
94 「連載」元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談  
93 「観音袋とじ」森咲智美「漲る欲望 全開パノラマ」  
92 柳ゆり菜「色香、普通なり」  
91 永野芽都「役作りの秘密は、耳栓にあり」  
90 「特集」将棋名人という天才の世界  
89 ほのか「誘惑旅行、オトナへ」  
88 駅弁130年史「旅のお供が国民食になるまで」  
87 小島瑠那「昇華」  
86 「袋とじ」叶恭子撮影 叶美香「ヘヴンリーな究極ヘアヌード」  
85 有吉弘行はなぜ「恋人」を作らないのか  
84 「連載」われら中年 転機をつかむ  
83 「性の伝道師」7人が直伝! 女性を幸せにするSEX  
82 水野真紀 女子大生になりました!  
81 「連載」ロト・ナンバーズ 爆弾! 虎の穴  
80 大阪桐蔭 西谷監督 本業は「指導よりスカウト」  
79 潜入したら、驚いた。中国でバイトしてみました  
78 池江璃花子&大橋悠依 逆三角形の「メダル肉体系」  
77 ニッポンを守る「海の精鋭」たち  
76 「連載」ニヤース・トゥー・ミートユー!  
75 「連載」吉田戦車「こめん買っちゃった」

©日本複製センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製センター(☎03-3401-2382, e-mail:jrc\_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。●当編集部へ直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

# 中国でバイトしてみました

習近平はご存じない!?  
「中国の夢」のリアルな裏側

潜入したら、驚いた。

狙いは富裕層マダム。庶民の年取近い金額を一夜で浪費



人気は高身長! つらかったホスト生活

反日ドラマで海軍兵役をゲット!

軍服を着た日本兵の死体のマネキンに心が痛む



パクリ遊園地でピエロ役に! その実態は?

着ぐるみの同僚女性と。勤務中に自撮りできるのどかな勤務環境

まさに体当たり! 「潜入バイト」の歴史

’09年 中国・上海へ渡る  
ライターとして、現地の情報レポートを始める

’14年 「寿司屋」へ初潜入  
市内十数店舗のチェーン店で、ディープな中国の洗礼を受ける  
「反日ドラマ」の制作現場へ潜入  
郊外の映画村で、名もなき日本海軍兵を演じる。セリフはもらえなかった  
山東省の「パクリ遊園地」へ潜入  
「七人の小人に著作権はない」と言われ、中国流パクリマインドにふれる  
「婚活パーティ」へ潜入  
日本人だからといってモテる時代は終わっていた

’15年 「高級ホストクラブ」へ潜入  
学生時代のホスト経験を生かせるかと思いきや、お茶をひく。日々

’16年 6年ぶりに帰国  
「ツアーガイド」「留学生寮管理人」として、日本にいる中国人の取材を敢行  
現在は、今回の潜入先を検討中――



寿司屋はまさかの床上調理!

押しも押されぬ超大国である一方、「ニセモノ天国」「反日教育」「利己主義」など、ネガティブイメージで語られることも多い国――中国。そんな近くて遠い国の実像を知りたいと、さまざまなアルバイトの潜入取材に挑んだのが、ルポ中国「潜入バイト」日記の著者でフリーライター西谷格氏だ。「きっかけは14年のマクドナルド期限切れ鶏肉問題。事の重大さにピンときていない中国人を見て、日本人とは異なる彼らの衛生感覚に気づきました。身の中国人の姿を伝えたいと思ったのが出発点です」





「歌舞伎町のようなスーツ姿ではなく、カジュアル&短髪が人気で、ダメ出しされました。スイカアートで、下ネタフルーツまで作るのにはさすが。中国でも違法ですが、日本より大麻が手に入りやすく、吸っている女性を目撃しましたね」

PLACE 04  
高級  
ホストクラブ  
に潜入してみた!  
潜入期間 2カ月間で8回  
給料  
約7100元  
(約10万6500円)

大麻、高額チップが飛び交う

### 「生身」の中国人を理解するための

— その3 —  
**神より、仏より、共産党が怖い!**  
「神社・仏閣でものにさわったり、立入り禁止エリアに入ったり、宗教やルールに物怖じしない彼らが、唯一恐れるのが共産党。政府絡みの話題には超敏感です」

— その2 —  
**人前では、とことんノリがいい!**  
「入懐こく、深く考えない気性のせいか、人前になるとノリがいい。婚活パーティーでステージに上がるような場面になると、とたんに積極的に楽しんでいました」

— その1 —  
**すべての根源にあるのは「お気楽」さ!**  
「騒がしい、マナーが悪いといわれますが、それは彼らがとことん「お気楽」がゆえ。即採用してくれたら、辞めるときも「一瞬で、バイトではゆるさに助けられました」



超有名キャラは着ぐるみNG!



PLACE 01  
パクリ遊園地  
に潜入してみた!  
潜入期間 3日間  
給料  
約200元(約3000円)

潜入したのは山東省の遊園地。「中国はうまくパクるほうが賢いという風潮。有名すぎるキャラは上層部の判断で使用停止していましたが…。スタッフも客も、パクリを一切問題視しておらず、まったく職場でした」(西谷氏・以下同)

# 偽装、パクリ、反日の背景が「潜入バイト」で見えた!

潜入したのはこの人



にしたにたす 81年生まれ 地方新聞の記者を経て、ジャーナリストとして活動。「ルポ 中国「潜入バイト」日記」(小学館新書)が絶賛発売中



シャイな女性でもイベントにノリノリ!

PLACE 05  
婚活パーティー  
に潜入してみた!  
潜入回数 2回  
参加費  
80元  
(約1200円※1回)

人前で女性全員に自己PRしたり、服を脱いで上半身を見せたりと、イベント多数。「一対一だとモジモジするのに、人前になると中国人は積極的。エントリーシートには車や家の有無の項目があり、お金にはシビアです」

「潜入アルバイト」になるといっても、口で言うほど簡単ではない。なにせ職場は、中国。日本とは勝手が違ううえ、簡単な仕事ではつまらないし、ハードルが高すぎても難しい。

「バイト探しには苦労しましたね。好奇心をそそるおもしろいバイトかどうかはもちろん、パクリ、というワードのように、日本人が抱く中国のイメージから連想しやすい職種を選びました」

潜入を試みても、未遂、もしくは不発に終わったバイトもある。

「中国漁船のサンゴ密漁が問題になったときは、密漁船にコンタクトしようとしているうちに当局の取り締まりで密漁がなくなり断念。中国雑技団の皿回しを志願したら、「小学生から始めないと無理だから」と却下されました。へビ料理屋は働くところまでいったけど、へビのさばき方が悪いということと一日でクビに…。労働ビザをとる必要など大がかりになり、面倒な事態になる予感がして辞めたバイトもあります。長居はせずに、いずれすっぱり辞めるときまで考えないといけない(笑)」

潜り込んだ現場では、無数の中国人と関わった。

「どの現場もわりとフレンドリーで、フランクな雰囲気。一緒に働くことで、中国人の思考回路が理解できたり、より身近に感じられるようになりましたね。中国のリアルな庶民感覚がとらえられたのは収穫でした。現在は2、3カ月に1回ほど渡中していますが、またバイトしたいと思っていますよ」

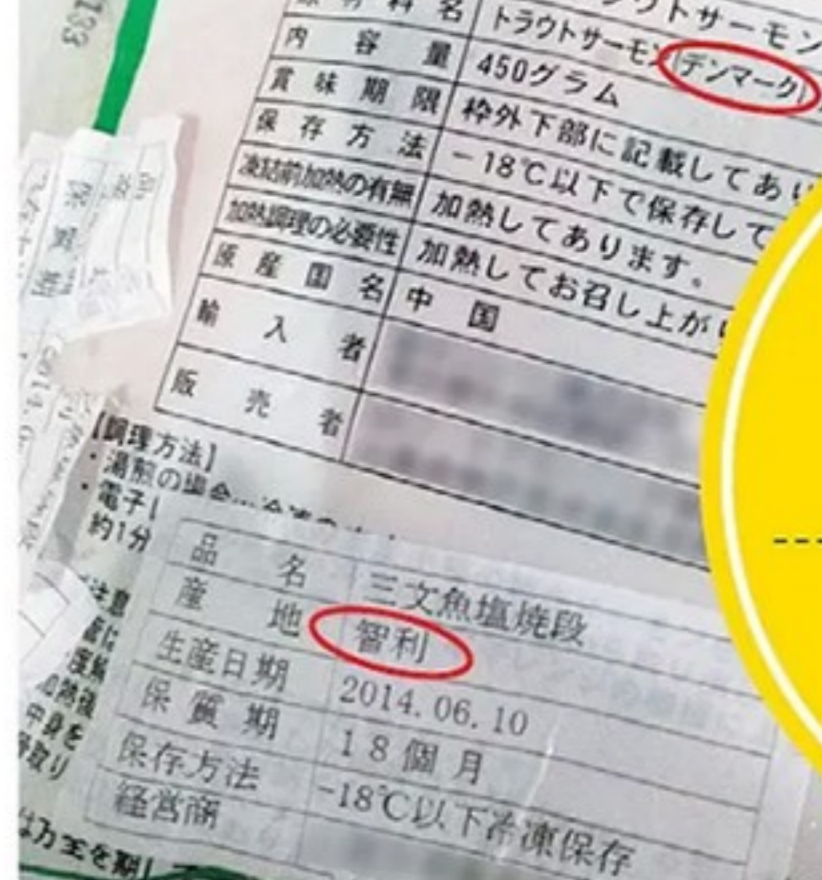


いい加減さが否めない時代考証

PLACE 03  
反日  
ドラマ撮影  
に潜入してみた!  
潜入期間 1日間  
給料  
ノーギャラ  
(目安は1日150元)

反日ドラマは一大ジャンル。スタジオには、大量の日の丸と旭日旗が掲げられていたが、セットや衣装に時代考証は皆無。「ただ、作っている人たちに反日の意識は薄く、売れるから作る、役者だから演じる、と深く考えてはいない様子でしたね」

客の皿を床に置き、自分の皿は熱湯消毒



PLACE 02  
寿司屋  
に潜入してみた!  
潜入期間 5日間  
給料  
未払い  
(500元のはずだった)

「販売用容器を床に置き、味噌汁は座って作る一方、まかないの皿を入念に熱湯消毒する中国人に唖然としました」。サーモンの産地表示は、日本語で「デンマーク」産、中国語で「智利(チリ)産」だったが、理由を知る同僚はいなかった





# 大橋悠依

(22)

北島康介らを育てた平井伯昌コーチの門下生。大学4年生で急成長し、世界水泳で銀メダルと充実の一年を経て、この4月からは社会人スイマーに



## 東京五輪へ!

## 美女スイマー進化の春



# 逆三角形の「メダル肉体美」

序盤から日本記録更新を連発と、池江璃花子は有言実行だった。8日までおこなわれていた競泳日本選手権の直前、池江は「感覚はすこくいい。自信を持って泳ぎたい」と語っていた。

これまで数々の種目で日本記録を更新し、「スーパー女子高生」として注目を集めてきた。だが、期待されて臨んだ昨年7月の世界選手権では、メダル獲得はおろか、100メートル自由形では予選落ち。一方、その舞台でニューヒロインとなったのが、200メートル個人メドレーで銀メダルを獲得した大橋悠依だった。

「今大会でも本職ではない自由形でリレーの代表を掴むなど、弱点種目の克服に注力してきた。陸上トレーニングを並行しておこない、以前にも増して泳ぎに安定感がある」(専門誌記者)

しかし、それ以上に今大会で目を見張ったのが池江の進化だ。100メートルバタフライで記録した56秒38はリオ五輪銀メダル相当と、東京五輪でのメダル獲得も射程圏内になった。

「注目を集めてきたことに加え、怪我で思うように練習を積めていなかった。世界選手権後には約1カ月にわたるスペインでの高地合宿に参加し、周囲の雑音が少ない環境で徹底的に泳ぎ込んできた。苦手にしていた筋力トレーニングを週2回取り入れるなど肉體改造に励み、体はいつも大きくなっている。泳ぎに推進力が増し、ラストの伸びが強くなった(同前)



肩から腰にかけての美しい逆三角形は成長の証だ。



# 池江璃花子

(17)

現在の専門は自由形とバタフライだが、東京五輪では個人メドレーでの出場も模索中。7種目出場したりオ五輪より多い最大の種目でメダルを狙う





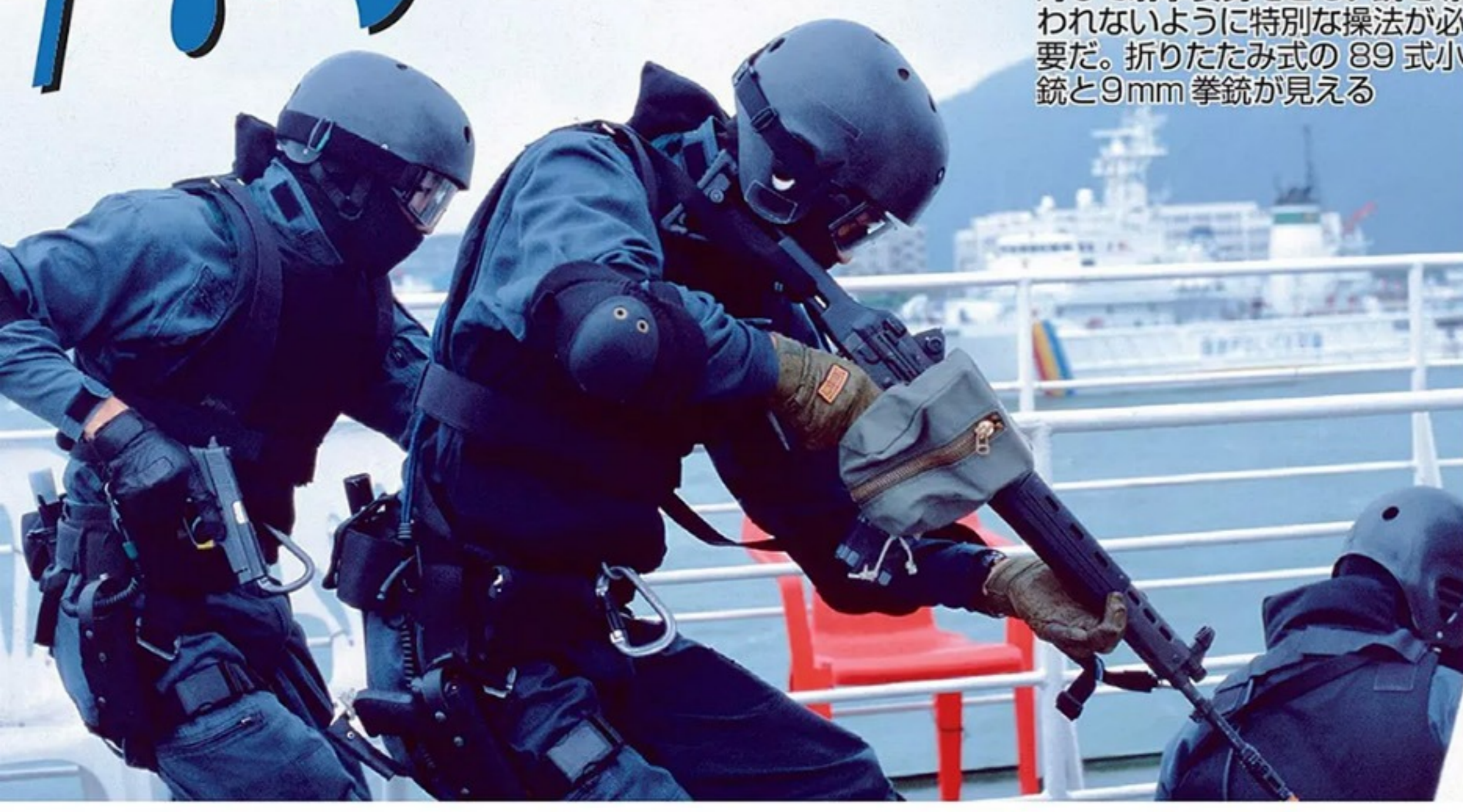
尖閣、日本海の「中朝脅威」に!

海自、海保、陸自の「特殊部隊」スクープ写真

島国

# ニッポンを守る 海の精鋭たち

狭い船内で近接した容疑者に対して射撃姿勢をとる。銃を奪われないように特別な操法が必要だ。折りたたみ式の89式小銃と9mm拳銃が見える



特別機動船。船体上部はゴムだが、船底は堅牢なFRP製。時速70km以上の高速で相手船舶に接近。ヘルメットの上には救難用ストロボライトを載せ、折りたたみ式の89式小銃を構える



SSTのボートを特別警備隊(海保の機動隊)が操縦する

**海上保安庁 特殊警備隊(SST)**  
**サミットやAPECなどで活躍した**  
 海保第五管区内の大阪府泉佐野市に設置されている。シージャックやテロなど海上における重大犯罪に対処し、海上空港、原発、サミット会場など臨海部の重要防護事案でも出動する。これまで沖縄サミットや横浜APECなどの警備を担当した。警備艇GS 01「はやて」、GS 02「いなづま」の専用艇2艇を関西空港警備に使用している。エンブレムの日の丸の下にある8枚の盾(1個小隊が8名の意)は360度警戒する意味をこめた「矢車」の形。

重装備でも降下できる、登山装具を利用したラベリング



SBUの隊員が潜水作業支援船に乗り込む(撮影・長谷川朋之)

**海上自衛隊 特別警備隊(SBU)**  
**米海軍SEALsをモデルにした70名**  
 能登半島沖不審船事件(99年)をきっかけに01年に設立。米海軍特殊部隊SEALsをモデルとする。不審船に対する臨検(立入検査)が主任務だが、敵の武装解除や拘束も実施する。本拠地の江田島(広島県)に約70名の隊員が配置されている。小型の高速複合艇や水中スクーターで海上及び海中から不審船に近づく。部隊のエンブレムは「コウモリとサソリ」。これは世界中の軍隊で秘匿性の高い部隊の象徴だという。(解説協力・フォト・ジャーナリストの柿谷哲也氏、以下同)



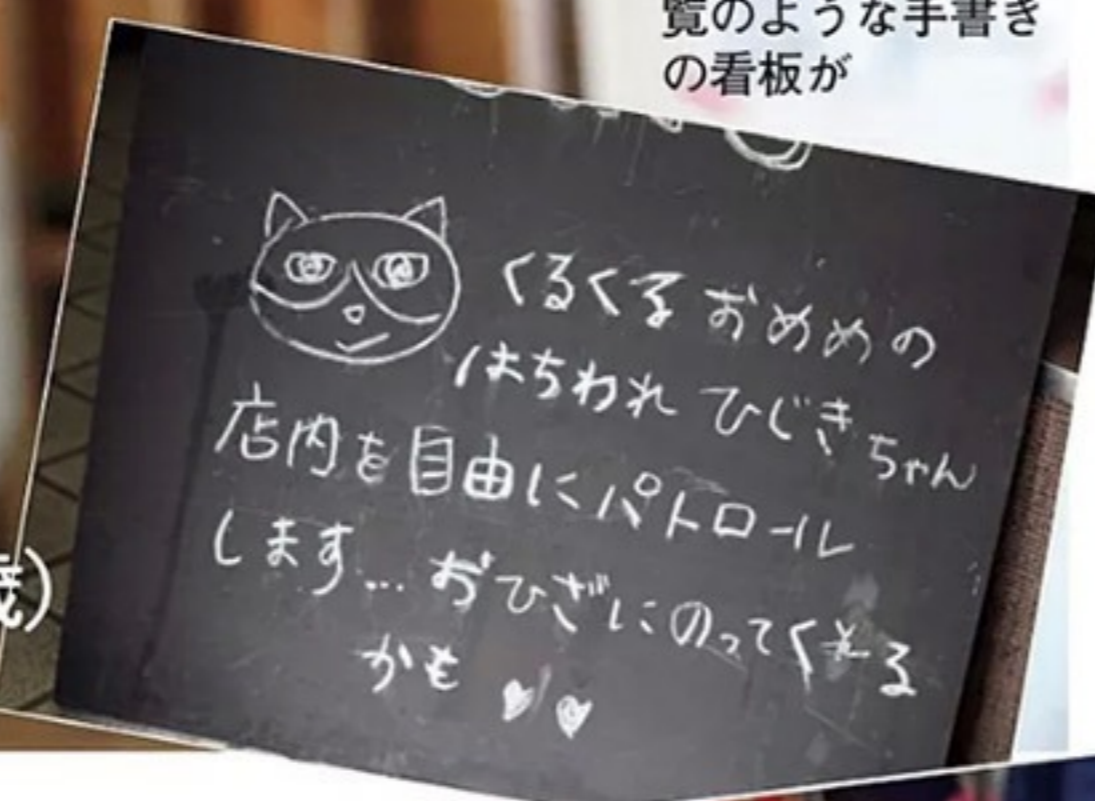
SH-60J/K哨戒ヘリコプター。容疑船にロープで降下したり、仲間を上空から射撃支援する





兵庫県姫路市  
「BUENA VISTA  
(ブエナビスタ)」の  
ひじき(♀・推定6歳)

店が入っているのは  
ビルの2階。ビルの  
入口には、ご覧の  
ような手書きの看板が



縁を感じた阪口さんは、ひじきも保護することを決めた。その後、アントニオも無事見つかった。「保護して病院へ連れていったところ、痩せてはいたものの、幸い

会いに行くには?

「BUENA VISTA」の住所は、兵庫県姫路市立町38中津ビル2階(☎079-284-7271)。JR姫路駅北口を出て、姫路城に向かって駅前大通りを北へ約500m直進。ヤマトヤシキ西南交差点を左折し、約100m進んだ右側のビルの2階。営業時間は午前11時30分～午後6時、午後8時～午前0時。土曜は午前11時30分～午前0時。日・祝休。

【リアル招きねこ情報募集!】

あなたの身近にある、お店や施設などで飼われている「リアル招きねこ」の情報を大募集! ハガキに〒住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ねこについての具体的な情報を書いて、〒112-8011(住所は不要)光文社「FLASH」ねこ情報係までお送りください。採用された方には図書カードをプレゼントいたします!



水陸両用強襲輸送車AAV7。陸上では時速70km、水上でも時速13kmで走る



CRRCと呼ばれる偵察用ゴムボートの航法も米海兵隊から習った



サンディエゴでの米海兵隊との訓練。戦闘服の下には救命胴衣やウエットスーツを着用。ゴム製訓練銃(写真)も当時の自衛隊は未装備だった

陸上自衛隊 水陸機動団(元西部方面普通科連隊・WAIR) 陸自が格上げさせた「殴り込み海兵隊」

西部方面普通科連隊を改変して約2100人規模で発足したばかり。中国の海洋進出を念頭に尖閣諸島や南西諸島の島嶼防衛を目的とする自衛隊初の本格的な水陸両用部隊となった。ヘリコプターから飛び降りるヘリキャスティングや、AAV7水陸両用車などを運用して上陸作戦を遂行するなど、水路潜入が得意なため「陸自の海兵隊」ともいわれている。部隊を運ぶのは、これから導入が始まる垂直離着陸機・オスプレイだ。

陸上自衛隊が「水陸機動団」を発足させたのは先月末のこと。相浦駐屯地(長崎県佐世保市)に配備された。「尖閣防衛に特化した部隊です。自衛隊初の本格的な水陸両用作戦部隊で、ここ数年、米海兵隊と合同訓練を繰り返してきました。いわば、日本版海兵隊です」(軍事専門誌「ストライク」アンソニー・マガジン編集長・浅香昌宏氏、以下同) 日本には我々が知らない特殊部隊が存在する。内外のテロリストと戦い、外敵の侵入から国土を守る秘密部隊だ。通常右側4部隊が特殊部隊と呼ばれる。これら各部隊は連携して動く。「海外から要人が来日する際やオリピックやワールドカップなどのイベントがあるときには、「特殊部隊会議」が開かれ、海が陸が、東京か大阪かなど、それぞれテリトリーや役割分担を決める話し合いがおこなわれます」 いずれの部隊でも、選抜された隊員たちには高度な戦闘技術、強靱な肉体

准特殊部隊 西部方面普通科連隊 水陸機動団(陸自)

特殊部隊 特殊作戦群(陸自) 特別警備隊(海自) 特殊急襲部隊(警察) 特殊警備隊(海保)

特殊部隊が集まる「会議」があった

そして抜群の戦闘力が求められる。「体力だけではありません。想定外の事態に対応するための発想力や、英語のほか、中国語や韓国語などの語学力も求められます」 今年初めには尖閣諸島の接続水域に中国の潜水艦が侵入した。昨年末、日本海に続々と漂着した北朝鮮の不審船には軍の関与も疑われる。日本の海が脅かされている。そこで、日本の「海を守り」を担う特殊部隊を集めた。「海保のSSTと、海自のSBUですが、装備ではやはり、SBUが上回ります。一方で、逮捕権を持っているのが、SSTです。そして、今回、発足した水陸機動団もその任務や能力から、海を守る準特殊部隊といえます」 本来、秘匿されるべき特殊部隊を写真に収める機会はごく限られている。敵に手の内を知られることになるからだ。だが、15年間にわたって特殊部隊の取材を続けてきた「ストライク」誌と、フォト・ジャーナリストの柿谷哲也氏らの協力によって、これらスクープ写真を掲載することが可能になった。



今回紹介したものに加えて、SATなどの写真も収められた「Re:日本の特殊部隊」(SATマガジン出版)が好評発売中。柿谷哲也氏、菊池雅也氏、宮嶋茂樹氏らの写真で構成されたA3判の超豪華版。注文はSAT通販より



写真・柿谷哲也

病気などはありませんでした。そのころの、黒くてガリガリだった体の様子がひじきに似ていたので、「ひじき」と名づけました(笑)。ずっとのら生活をしてきたのに、すごく人なつこいねこでした。おそらく人間から嫌なことをされたことがなかったんでしょう。小さな子供にさわられても平気なほど、人間にはフレンドリーなひじきだが、レオ店長とはそりが合わず、初対面で大げんかとなってしまふ。そこで阪口さんは、レオを自宅に連れ帰り、ひじきを新店長に任命した。「これまで、たかさんのねここと出会ってききましたが、こんなスペシャルなねこは初めて。店で数十人がライプイベントをおこなうこともあるんですが、どんなに騒々しくても寝ています。レオはお客さんの食べ物を欲しがり、お客さんに「あげないで」と注意していたのに、この子はお客さんの食べるものには無関心。一度「ダメ」と叱れば二度としない、とても賢い子です」



前任のレオ店長。阪口さんがごくたまに店に連れてくることがある。もしも会えた人はラッキー!



# ごめん買った

## 買いもの失敗成功日記

カルデラマンガ家  
**吉田戦車**



書店スタッフさんが  
作ってくれた紙ねんどのかわらうと



吉田戦車  
ご来店  
「吉田戦車  
展示終了  
本展自由  
ご自由

### 44 阿蘇タカナード

熊本県熊本市の「長崎書店」「長崎次郎書店」で、絵本関連の原画展を開催していただき、トークイベントとサイン会をした。

到着後、関係者と大正13年建築の長崎次郎書店2階喫茶室でうちあわせ。カレーを食べる。

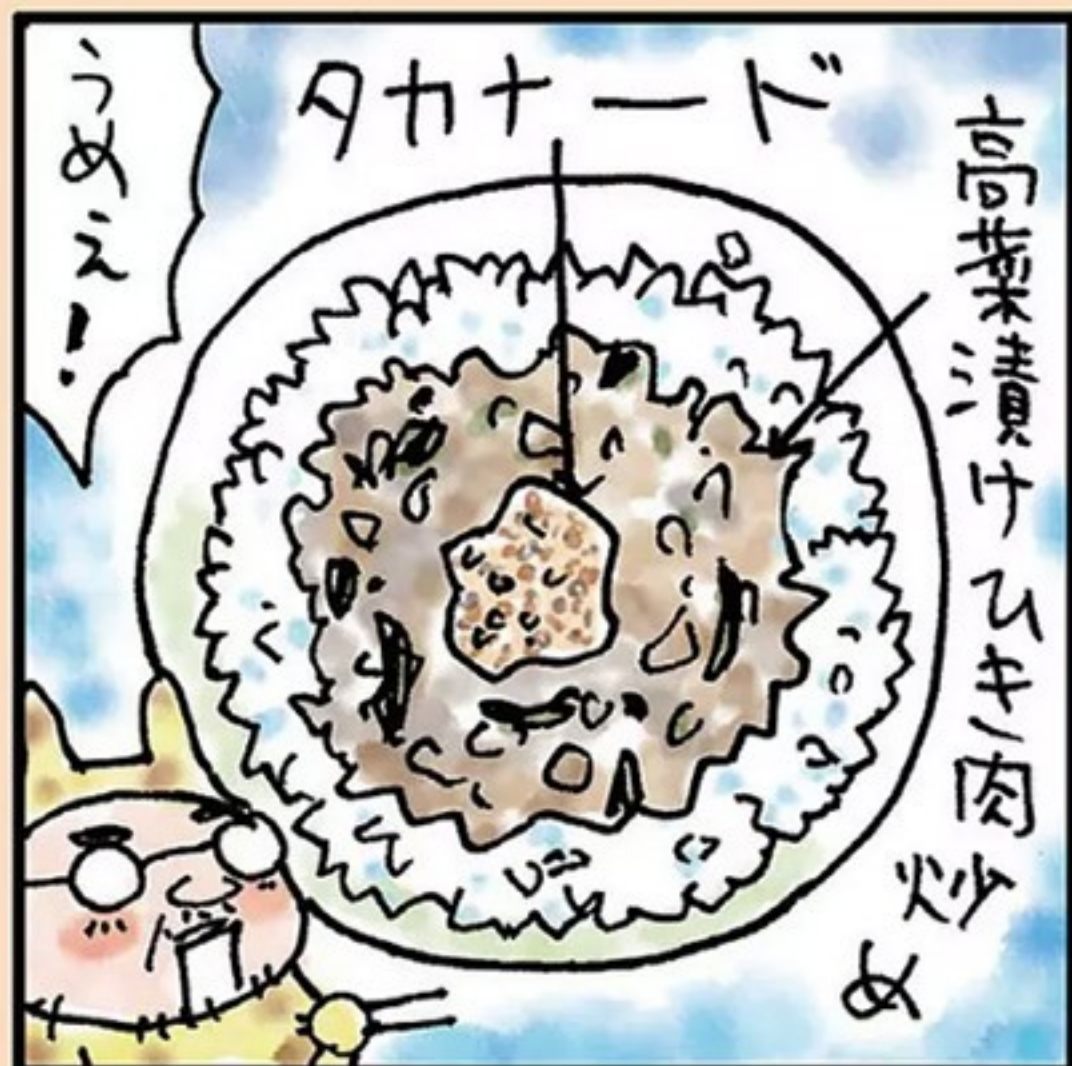
私は自分から喫茶店に入ることほとんどないのだが、ここは行ってよかった。

たいへんながめがいい。熊本市電、新町電停にカーブし

ながら出入りする路面電車を見てみると、このまま4、5時間ぼーっとしていたい、トークショーとかバックレたい、という思いが湧きあがってくる。そうもいかず、長崎書店に移動してサイン会とトークショー。県内や宮崎県などからお越しのみなさま、どうもありがとうございます。翌日は帰りの飛行機まで時間があつたので、熊本城をひとまわり

した。震災の影響で、敷地はほとんど立ち入り禁止になっているが、石垣をじっくり鑑賞するにはじゅうぶんだ。不謹慎な言い方かもしれないが、その傷ついた姿は、熊本城が「巨大な何か」と戦った証しであり、不思議な感動を呼ぶのだった。地球が生きていること、その薄皮の上で、我々生物も懸命に生きていることなどを、あれこれ思う。売店で「熊本城復興Tシャツ」を買う。2千200円（税込み）。売店のお姉さんに「これはいい生地なんですよ」といわれる。いつも旅先のみやげもの店などのTシャツは、生地がペラペラでも仕方ないと覚悟して買っているので、得をした気持ちになった。街に戻り、熊本市現代美術館で「熊本城×特撮美術 天守再現プロジェクト展」を見る。怪獣映画など特撮美術のプロたちが、1/20スケールで熊本城天守閣を再現するというプロジェクト。オレ得というしかない展示を見て、ホクホクしつつ、鶴屋百貨店で何か買うものを探す。この時期が旬の巨大なみかん、晩白柚があった。これ好きなんだよなー、と思いつつ、大きいのであきらめた。熊本ラーメンの持ち帰りも豊富なラインナップだが、今はもうラーメン類は「たまに外で食べるゴチソウ」と位置づけているので、

**PROFILE**  
よしだせんじや マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「伝染るんです」「ぶりぶり県」「まんが親」「おかげネコ」など著作多数。「ピッコミックオリジナル」で「出かけ親」「ピッコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐



それも断念。サイン会で、甘いものなどたくさんいただいたこともあり（書店から自宅へ発送してもらいました）、少々買ひもの欲にブレーキがかかっていた目に、よさげなものが留まった。小びんに入っている。「阿蘇タカナード」30g 768円（税込み）。高菜の種のマスタード？へえーと思ひ、乾物などととも購入。帰って味をみると、一般的な粒マスタードよりピリツと辛い。高菜漬けとひき肉を炒めたおかに添えて食べたらすごくおいしかった。高菜はカラシナの変種で、かつてシルクロードを経て中国から入ってきたらしい、ということを知った。